

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #176 OCTOBRE 2015

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

***Tant que les lions n'auront pas leurs propres historiens, les histoires de chasse continueront de glorifier le chasseur.***  
(Proverbe africain)

## RENCONTRES

**LONDRES** : samedi 24 octobre de 10 heures à 19 heures. La 33<sup>e</sup> édition de la London anarchist bookfair (Foire aux livres anarchistes de Londres) propose des stands, des rencontres et des projections, des espaces pour les enfants. Elle a pour but de faire se rencontrer les militants et les personnes qui veulent en savoir plus sur l'anarchisme.  
Adresse : Central Saint Martin's, University of the Arts London, Granary Building, 1 Granary Square, London N1C 4AA.  
Renseignements : courriel, [mail@anarchistbookfair.org.uk](mailto:mail@anarchistbookfair.org.uk).  
Sur Internet : <http://anarchistbookfair.org.uk/>

**BEAUMES-DE-VENISE** : samedi 7 novembre 2015 à 20 heures 30. Le TRAC (Théâtre rural d'animation culturelle) propose une pièce historique de Vincent Siano et Jérémy Beschon. Intitulée *Travailleur de la nuit*, elle retrace l'histoire d'Alexandre Marius Jacob (1879-1954), le fameux cambrioleur anarchiste.  
Adresse : TRAC, place du Marché, 84190 Beaumes-de-Venise (téléphone : 04 90 65 05 85).  
Sur Internet : <http://www.trac-beaumesdevenise.org/>

**MEDELLÍN (COLOMBIE)** : samedi 14 et dimanche 15 novembre. La 3<sup>e</sup> Feria anarquista del libro y la publicación (Foire anarchiste du livre et de la revue) est une manifestation organisée par divers individus et collectifs pour parler des initiatives anarchistes en Colombie et ailleurs. On y rencontrera des éditeurs de livres et de fanzines, des réalisateurs de vidéos, des photographes et des artistes (acteurs, poètes, chanteurs...)  
Renseignements : courriel, [terceraferiaanarquista@gmail.com](mailto:terceraferiaanarquista@gmail.com)

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**ART112**. Ce collectif d'« artistoïdes anonymes » réalise depuis 1983 des œuvres éphémères dans l'espace urbain. Il s'agit de happenings ou de sculptures abandonnées sur place. ART112 ne demande aucune autorisation et a souvent maille à partir avec les autorités. Ses œuvres ne restent parfois en place que quelques minutes. Il faut dire qu'elles sont des dénonciations de la répression, de la pollution, de la prison, de la guerre, de la consommation... Certaines se réfèrent à l'anarchisme. ART112 n'a aucun mécène, aucune subvention. Il ne recherche pas la publicité ni la notoriété. Ce livre retrace en photos près de 30 ans d'« attentats à l'humeur publique ».  
*112 attentats à l'humeur publique* par Del C-sqi. Ag2sap, 2015. 240 pages. 39 euros port compris (chèque à l'ordre de Ag2sap). Adresse : Ag2sap, 47 rue Monplaisir, 16100 Cognac. Sur Internet : <http://www.art112ism.org/>

**CINÉMA**. Le réalisateur Jacques Richard a animé entre 2011 et 2012 sur Radio libertaire une émission intitulée « Cinéma en freestyle ». Il y a reçu Jean-Pierre Mocky, Joël Séria, Paul Vecchiali, Jean-Pierre Bouyxou, Catherine Robbe-Grillet et d'autres réalisateurs qui ont souvent eu affaire avec la censure. 25 entretiens ont été réunis dans ce livre. On y parle librement de politique, d'érotisme, de sadomasochisme...  
*Le cinéma libertaire et libertin : entretiens réunis* par Jacques Richard. L'Écarlate, 2015. 411 pages. 28 euros.

**CYVOCT**. Laurent Gallet, animateur du Centre de documentation libertaire (CDL) de Lyon retrace l'histoire d'Antoine Cyvoct (1861-1930). Ce militant anarchiste lyonnais est accusé à tort d'avoir posé des bombes dans le restaurant du théâtre Bellecour et dans un bureau de recrutement de l'armée en octobre 1882. Condamné à mort, sa peine sera commuée en travaux forcés à perpétuité. Il va passer quatorze années au bagne en Nouvelle-Calédonie. Amnistié, il rentre en France où il fait campagne pour la libération des anarchistes restés au bagne. Il essaie ensuite sans succès de faire reconnaître son innocence.  
*Machinations et artifices : Antoine Cyvoct et l'attentat de Bellecour (Lyon 1882)* par Laurent Gallet. Atelier de création libertaire, 2015. 416 pages. 20 euros.

**JAPON**. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Kōtoku Shūsui (1871-1911) rejoint les premiers milieux socialistes japonais. Il se radicalise pendant l'opposition à la guerre russo-japonaise (1904-1905). Après un emprisonnement, il se rend en Californie où il rencontre des militants de l'anarchisme et des IWW. De retour au Japon, il s'oppose à l'électoratisme et prône l'action directe et la grève générale. En 1910, il est accusé à tort d'un vague complot contre l'empereur. Il est condamné à mort et exécuté, ainsi qu'une dizaine d'autres militants socialistes ou anarchistes, à l'issue d'une mascarade judiciaire. Cette biographie est suivie de quatre textes de Kōtoku Shūsui traduits du japonais par l'auteur.  
*Kōtoku Shūsui : socialiste et anarchiste japonais* par Philippe Pelletier. Éditions du Monde libertaire, 2015. 80 pages. (Graine d'ananas). 5 euros.

**K'A.** Né en 1955 sur l'île de la Réunion, André Robèr est peintre, poète, éditeur et militant anarchiste. Il est installé aujourd'hui à Ile-sur-Têt dans les Pyrénées-Orientales. Il y a ouvert un lieu d'exposition : l'atelier galerie El Taller (13) Treize. Deux expositions y ont eu lieu cette année. La première était consacrée à l'artiste singulière Marie Jakobowicz. La seconde a rassemblé des œuvres de poésie visuelle venues des quatre coins du monde. Par ailleurs, André Robèr a publié trois recueils de poésie : deux de Didier Manyach et un de ses propres poèmes. Alors qu'il écrit habituellement en créole réunionnais, André a choisi la langue française pour ce volume. Didier Manyach est poète et réalise des collages. Il a aussi milité dans des groupes anarchistes. Entre 1977 et 1990, il a participé à de nombreuses revues de poésie.

*Marie Jakobowicz : dessins, peintures, sculptures, écritures.* K'A, 2015. 87 pages. (Paraulés). 20 euros. *2<sup>e</sup> Biennale internationale de poésie visuelle, Ile-sur-Têt, France.* K'A, 2015. 207 pages. (Paraulés). 137 pages. 15 euros. *Tel un requin dans les mers chaudes* par André Robèr. K'A, 2015. 91 pages. (Paraulés). 15 euros. *L'écho du vivant* par Didier Manyach. K'A, 2015. 216 pages. (Paraulés). 15 euros. *Le sombre déroulement des énigmes* par Didier Manyach. K'A, 2015. 207 pages. (Paraulés). 15 euros.

**LUCE.** Dans le groupe des peintres néo-impresionnistes, l'idéologie anarchiste a tenu une place importante. Maximilien Luce (1858-1941) fut certainement le plus engagé d'entre eux. Son œuvre très variée se compose de paysages ruraux et urbains, d'événements historiques comme la Commune de Paris ainsi que de scènes présentant les hommes au travail. Une exposition intitulée *Maximilien Luce, en amitiés, portraits croisés* a eu lieu à Mantes-la-Jolie pendant l'été 2015. Ce livre a été édité à cette occasion. Il permet de comprendre l'entourage familial et relationnel du peintre qui était l'ami de Paul Signac, Camille Pissarro, Charles Angrand et bien d'autres.

*Maximilien Luce : en amitiés, portraits croisés : catalogue d'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, 13 juin-30 août 2015.* Point de vues, 2015. 44 pages. 12 euros.

**PIRATES.** Daniel Defoe (1660-1731) est l'auteur de *Robinson Crusoé*. Dans son *Histoire générale des plus fameux pirates*, il évoque deux femmes pirates célèbres : Mary Read (1690-1720) et Anne Bonny (vers 1705-1782). Cet extrait du livre est présenté en version bilingue dans une nouvelle traduction avec des illustrations et une postface.

*Femmes pirates : Anne Bonny et Mary Read* par Daniel Defoe ; illustré par Tanxxx. Libertalia, 2015. 104 pages. (La petite littéraire). 8 euros.

**SOCIOLOGIE.** *Sociologie du parti dans la démocratie moderne* est, depuis 1911, un classique de la sociologie politique. Traduit ici pour la première fois dans son intégralité, cet ouvrage s'intéresse aux rapports de pouvoir qui sont présents au sein des organisations politiques. Robert Michels (1876-1936) s'intéresse à la possibilité essentielle de réaliser la démocratie. Alors qu'elle n'est même pas présente à l'intérieur des partis qui s'en réclament, elle semble difficile à réaliser au dehors. Il analyse aussi bien le rapport entre électeurs et députés, la professionnalisation des permanents, la presse du parti, les intérêts de la bureaucratie des organisations, le charisme des dirigeants... Jean-Christophe Angaut, enseignant en philosophie, spécialiste de Bakounine, a traduit cet ouvrage.

*Sociologie du parti dans la démocratie moderne : enquête sur les tendances oligarchiques de la vie des groupes* par Robert Michels. Gallimard, 2015. 834 pages. (Folio. Essais ; 606). 13,40 euros.

**TERRORISME.** Depuis 1945, les États occidentaux ont causé la mort de 55 millions de personnes dans le monde, disant agir souvent au nom de la démocratie et de la liberté. Dans ce livre d'entretiens Noam Chomsky (linguiste, analyste des médias, anarchiste) et André Vltchek (romancier, journaliste) démontent l'appareil de propagande de l'Occident qui permet de dissimuler ses crimes : les bombes nucléaires sur le Japon, les interventions des États-Unis en Amérique latine, l'invasion de l'Irak, la guerre des drones... Deux textes inédits sur les attentats de *Charlie hebdo* suivent ces entretiens. Ils dénoncent l'hypocrisie occidentale envers un terrorisme qu'il a largement contribué à développer.

*L'Occident terroriste* par Noam Chomsky et André Vltchek. Montréal (Québec) : Écosociété, 2015. 174 pages. 19 euros.

## PROJET

**LIVRE SUR L'ANARCHISME.** Bernard, membre du CIRA de Marseille, en pré-retraite, recherche un collaborateur ou une collaboratrice pour écrire un livre sur l'anarchisme, sous l'angle d'un argumentaire socio-économique et s'adressant à une population la plus large possible. On peut le contacter par courrier ou courriel à l'adresse du CIRA.

## INTERNET

**CULTURA LIBERTARI@.** N° 1, 2015. 16 pages. Ce premier numéro en langue espagnole a été publié à l'occasion de la Foire du livre de Madrid. Plusieurs articles sont consacrés à la culture, la littérature et l'édition anarchistes. On pourra y lire aussi les portraits de militants d'hier (Teresa Mañé, Rafael Barrett, Johann Most) et d'aujourd'hui (Eduardo Colombo).

Adresse : <http://www.lamalatesta.net/culturalibertaria/>

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>