

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #177 NOVEMBRE 2015

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**La différence entre une démocratie et une dictature, c'est qu'en démocratie tu votes avant d'obéir aux ordres, dans une dictature, tu perds pas ton temps à voter.** (Charles Bukowski)

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**ART BRUT.** Rémy Ricordeau est cinéaste. Il a réalisé plusieurs films documentaires (*Putain d'usine* d'après le livre de Jean-Pierre Levaray, *Bricoleurs de paradis* consacré à l'art brut, *Benjamin Péret*). Bon connaisseur de l'île de Taïwan, il est parti à la rencontre des créateurs d'art brut ou d'art populaire de ce pays. Ce livre, illustré de nombreuses photos, nous fait découvrir d'étranges et insolites créations. Laisant libre cours à leur imagination, les artistes ont donné forme à leurs rêves sans chercher à délivrer un quelconque message.  
*Visionnaires de Taïwan* par Rémy Ricordeau. L'Insomniaque, 2015. 120 pages. 18 euros.

**BANDE DESSINÉE.** Nicolas Debon retrace l'histoire de L'Essai, une communauté anarchiste créée par Fortuné Henry à Aiglemont en 1903 à quelques kilomètres de Charleville-Mézières (Ardennes). Elle avait des activités agricoles et d'édition. L'expérience s'acheva en 1909. Ce récit, entre réalité et fiction, est mis en images avec un graphisme original et des couleurs adaptées aux paysages.  
*L'Essai* par Nicolas Debon. Dargaud, 2015. 88 pages. 16,45 euros.

**CINÉMA.** En avril 2010, des journées d'études organisées à l'Institut national d'histoire de l'art de Paris étaient consacrées aux rapports entre le cinéma et l'anarchie. Les interventions d'une cinquantaine d'auteurs sont rassemblées dans ce livre qui cherche à faire connaître des œuvres et des auteurs méconnus. La parole est donnée à plusieurs réalisateurs : Hélène Châtelain, Armand Gatti, Jean-Pierre Bouyxou, Jean Rollin, Bernard Baissat...  
*Cinéma libertaires : au service des forces de transgression et de révolte* sous la direction de Nicole Brenez et d'Isabelle Marinone. Presses universitaires du Septentrion, 2015. 412 pages. (Arts du spectacle. Images et sons). 28 euros.

**COMMUNE DE LYON.** À partir de la proclamation de la République, le 4 septembre 1870, les communards lyonnais tentent de soulever la ville. L'anarchiste russe Michel Bakounine est présent et pense que Lyon est la ville idéale pour lancer un mouvement d'affranchissement des peuples. Cet épisode se termine par la répression de l'insurrection de la Guillotière le 30 avril 1871.  
*Les communards à Lyon : les insurgés, la répression, la surveillance* par Matthieu Rabbe. Atelier de création libertaire, 2015. 296 pages. 18 euros.

**ITALIE-ESPAGNE.** Alba Balestri raconte l'histoire de son père Nino Balestri (1901-1983). Comme beaucoup d'autres anarchistes italiens, il avait quitté l'Italie fasciste et vivait à Paris. Peu après le coup d'État de Franco, il part pour l'Espagne. Il s'enrôle dans la Section italienne de la Colonne Ascaso créée par Carlo Rosselli et Camillo Berneri et qui avait pour devise : « Le monde entier est notre patrie, notre loi, la liberté ». Il n'hésite pas à quitter sa famille et son travail pour participer à la construction d'un nouveau monde. En mai 1937, il défend le siège de la CNT-FAI à Barcelone contre les attaques stalinienne. Quelques mois plus tard, il rentre à Paris.  
*La Section italienne de la Colonne Ascaso : hommage à Nino et à ses copains, combattants de la liberté sur le front d'Aragon* par Alba Balestri. Les Éditions Libertaires, 2015. 136 pages. 15 euros.

**HOMOSEXUALITÉ.** Paru en 1973, cet ouvrage fit scandale et fut très vite interdit et détruit pour « atteinte aux bonnes mœurs ». C'est un document historique important écrit par des homosexuel-le-s qui ne voulaient pas suivre les conventions sociales dominantes. Ils et elles y parlent de la drague, de la masturbation, des jardins, des mouvements militants, du scoutisme... Ont participé à ce livre : Gilles Deleuze, Daniel Guérin, Guy Hocquenghem, Jean-Jacques Lebel...  
*Trois milliards de pervers : la grande encyclopédie des homosexualités.* Réédition de la publication saisie en 1973. Acrotie, 2015. 276 pages. 19 euros.

**UKRAINE.** Cela fait des années que Jean-Pierre Ducret dessine, efface et redessine les planches d'une bande dessinée consacrée à l'épopée makhnoviste. Après un premier volume paru en 2013, en voici un deuxième, toujours publié en version italienne. On y croise encore Emma Goldman et Alexandre Berkman mais aussi Marcel Body, Voline, Mauricius, Vergeat et Lepetit... L'action se déroule dans des paysages enneigés où l'on rencontre chiens, ours, mélanges et même dragons. On entre aussi dans le bureau de Lénine, dans un bordel ou dans une imprimerie contemporaine. Des allusions à plusieurs artistes sont glissées ici et là : George Grosz, Natalia Gontcharova, Vladimir Kozlinsky, Gerd Arntz... Le tout est agrémenté d'inscriptions en caractères cyrilliques. Le tome 3 (et les suivants ?) est maintenant attendu avec impatience.  
*La rivoluzione russa in Ucraina : la storia di Nestor Makhno : volume 2* par Jean-Pierre Ducret. Carrare (Italie) : Biblioteca archivio Germinal, 2015. 58 pages. 20 euros. Les deux premiers volumes sont disponibles au CIRA.  
Sur Internet : <http://www.makhno.org/>

**LIVRES.** À l'heure du numérique triomphant, le livre est cerné de toutes parts. Les géants de l'électronique, les pouvoirs publics et les techno-enthousiastes souhaitent sa disparition. Mais il reste un outil pour ceux qui refusent le culte de la vitesse. Il est aussi le support d'une pensée critique et articulée. Cet ouvrage donne la parole à des bibliothécaires, des libraires, des éditeurs et des auteurs, réfractaires aux illusions numériques.

*L'assassinat des livres par ceux qui œuvrent à la dématérialisation du monde.* L'Échappée, 2015. 400 pages. (Frankenstein). 25 euros.

**POUR LES ENFANTS.** *L'histoire de Jojo le pirate* s'adresse aux enfants de 3 à 5 ans. Outre Jojo, une poule, un zèbre, un éléphant et une girafe constituent l'équipage. À bord du bateau, il n'y a pas de chef et le butin est partagé de manière solidaire et équitable !

*Jojo le pirate partage le butin : tous solidaires* par Charlotte Dugrand, illustré par Bruno Bartkowiak. Libertalia, 2015. 32 pages. 13 euros.

**RÉVOLTES.** Les années qui ont précédé la Première Guerre mondiale ont vu les conflits sociaux se multiplier en France. Les revendications concernent les conditions de travail, le salaire, la reconnaissance des sections syndicales, la reconnaissance du savoir-faire. Face à l'âpreté de ces combats, la répression a été particulièrement brutale. La troupe mutile et tue, les peines de prison pleuvent. Ces événements se retrouvent sur des cartes postales qui étaient alors un média à part entière. Ce livre met en regard les récits et les images (barricades, charges de dragons, soupes communistes, fêtes...).

*Le temps des révoltes : une histoire en cartes postales des luttes sociales à la « Belle Époque »* par Anne Steiner. L'Échappée, 2015. 172 pages. (Action graphique). 19 euros.

**TURQUIE.** L'antimilitarisme est apparu en Turquie en même temps que le mouvement anarchiste dans les années 1980. L'anarchiste Tayfun Gönül est le premier Turc à se déclarer objecteur en 1987. L'objection de conscience est aussi revendiquée par des militants homosexuels et des musulmans. L'anarchisme turc n'est ni rationaliste ni franchement hostile à la religion. Il n'hésite pas à débattre avec certains musulmans.

*L'antimilitarisme en Turquie* par Aurélie Stern. Atelier de création libertaire, 2015. 264 pages. (Désobéissances libertaires). 16 euros.

## **PRESSE**

**LES CAHIERS DU CTDEE.** N° 3, juillet 2015. 79 pages. 11 euros. Le Centre toulousain de documentation sur l'exil espagnol (CTDEE) est une association qui archive des documents sur l'activité des réfugiés politiques espagnols à Toulouse et sa région à partir de 1939. De mai 2009 à novembre 2013, il a publié un *Bulletin*. En juillet 2014 est paru le n° 1 des *Cahiers du CTDEE* avec un dossier sur les républicains espagnols au Goulag. À noter dans le n° 2 un long article sur la révolte des Asturies (1934). Au sommaire du n° 3 : les déportés espagnols à Mauthausen, deux femmes anarchistes à Saint-Jacques-de-Compostelle, une rencontre avec Lydie Salvayre, un portrait du peintre et sculpteur anarchiste Joan Jordà et un dossier sur l'Ateneo español de Toulouse, pôle culturel et politique de l'exil.

Adresse : CTDEE, 12 rue des Cheminots, 31500 Toulouse (téléphone : 05 61 85 93 60 ; courriel : exilespagnol.tlse@gmail.com). Sur Internet : <http://www.documentationexilespagnol-toulouse.fr/>

**LE MONDE LIBERTAIRE.** N° hors-série 62, octobre-novembre 2015. 68 pages. 5 euros. La presse militante et indépendante connaît de grandes difficultés, notamment pour sa distribution. *Le Monde libertaire*, créé en 1954, était devenu hebdomadaire en 1977. En juin 2015 paraissait le dernier numéro hebdomadaire. En attendant une nouvelle formule prévue pour 2016, des numéros hors-série continuent à paraître tous les deux mois. Intitulé *Médias*, ce numéro aborde le traitement dans la presse de la crise grecque, la formation des journalistes, les femmes et leur image dans les médias, la presse professionnelle et la place du livre dans les médias. Peter Watkins nous parle de son livre *Media crisis*. Un ensemble de dessins de Daniel Garcia a pour titre « Ceux qui philosophent disgrâce ». La parole est aussi donnée à plusieurs journaux indépendants : *La Lettre à Lulu*, *Lutopik* et *La Brique*.

## **CINÉMA**

**GARI.** Nicolas Réglat a réalisé un film documentaire retraçant l'histoire des GARI (Groupes d'action révolutionnaires internationalistes). En Espagne, en septembre 1973, cinq membres du MIL (Mouvement ibérique de libération) risquent la condamnation à mort. En France, plusieurs groupes d'activistes se rassemblent dans les GARI et mènent des actions spectaculaires pour que l'on n'oublie pas leurs compagnons espagnols. Le bonus du DVD propose le témoignage de 52 minutes de Bernard Réglat (1940-2010), le père du réalisateur.

*j G.A.R.I !* réalisé par Nicolas Réglat. Le-Lokal, 2013. 1 heure 23 minutes. 12 euros port compris. Le DVD est disponible au CRAS, BP 51026, 31010 Toulouse cedex 6.

### **CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME**

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>