

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #179 JANVIER 2016

Le CIRA souhaite à tou-te-s ses adhérent-e-s et aux lecteurs-trices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Une idée qui n'est pas dangereuse ne mérite pas d'être appelée idée. (Oscar Wilde)

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

VALÈRE BERNARD. *Lei boumians* est un roman écrit en langue provençale en 1910. Il met en scène un personnage anarchiste et son ami peintre. Tous deux sont en rupture avec la société. Ils partent sur les routes et rencontrent un groupe de Bohémiens. Ceux-ci sont décrits avec réalisme. Comme son roman *Bagatoni*, cet ouvrage est une sorte de constat d'échec d'une utopie généreuse ; l'art et l'action politique ne réussiront pas à bonifier la société. Valère Bernard (1860-1936) fut non seulement poète et romancier mais aussi peintre et aquafortiste. Plusieurs de ses eaux-fortes ont pour sujet la guerre.

Lei boumians par Valèri Bernard. Éditions des Régionalismes, 2015. 164 pages. (Au viu leupard ; 234). 14,50 euros. Ce livre est en version provençale (graphie occitane). Il n'y a pas actuellement de version française disponible en librairie.

BIZEAU. Eugène Bizeau (1883-1989) est un poète et chansonnier anarchiste tourangeau. Il a collaboré à de nombreux périodiques, notamment *Le Libertaire*. Il a fait partie du groupe de La Muse rouge avec Gaston Couté et Aristide Bruant. Il a cultivé ses vignes jusqu'à l'âge de 90 ans. Gérard Lecha a été son ami et a recueilli ses souvenirs avec Jean-Luc Richelle. Eugène Bizeau défendait la liberté de pensée, il dénonçait les institutions de pouvoir et était pacifiste.

Eugène Bizeau, vigneron, poète, libertaire par Gérard Lecha et Jean-Luc Richelle. La Cause du poulailler, 2015. 102 pages. 10 euros.

CHANSON. Éric Mie est chansonnier, comédien et humoriste. Il vit en Lorraine. Les éditions de la Pigne proposent un recueil de 74 de ses chansons. Celle qui donne son titre à ce livre, *Si tu veux te changer en gomme*, est un pamphlet virulent contre ceux qui abusent de leurs pouvoirs. Éric Mie est aussi illustrateur. Les dessins de son personnage, la jolie Pomme, accompagnent ses chansons.

Si tu veux te changer en gomme par Éric Mie. Les éditions de la Pigne, 2015. 96 pages. 10 euros.

CORCUFF. Philippe Corcuff est enseignant en science politique à Lyon. Il est adhérent à la Fédération anarchiste depuis 2013 après un parcours politique bien rempli (Parti socialiste, Mouvement des citoyens, Les Verts, la LCR puis le NPA). Il publie un livre de philosophie politique anarchiste et pragmatiste. Il interroge les auteurs critiques des XIX^e et XX^e siècle en les actualisant et en les replaçant dans les problématiques actuelles : Proudhon, Bakounine, Chomsky, Onfray, Stirner, Luxemburg, Gorz, Guérin, Debord... Il termine avec une réflexion sur l'actualité d'une Fédération anarchiste aujourd'hui.

Enjeux libertaires pour le XXI^e siècle par un anarchiste néophyte par Philippe Corcuff. Éditions du Monde libertaire, 2015. 296 pages. 14 euros.

CARL EINSTEIN. Né en 1885 en Allemagne, Carl Einstein fut romancier, essayiste, scénariste, historien et critique d'art. Il a été spartakiste pendant la Révolution allemande de 1918. En 1936, il a combattu en Espagne dans les rangs de la Colonne Durruti. À la mort de cet homme qu'il admirait, il prononça un discours à la radio de Barcelone. Afin d'éviter de tomber aux mains des nazis, il se suicida en 1940. *Les arts de l'Afrique* rassemble tous les textes que Carl Einstein a publiés sur les arts africains. Il fut le premier à les analyser sur un plan formel, modifiant le regard posé par les Occidentaux sur ces objets. *Bebuquin* a été publié pour la première fois en 1912 dans la revue anarcho-expressionniste berlinoise *Die Aktion*. Il s'agit d'un voyage surréaliste dans les divers mondes des rêves.

Les arts de l'Afrique par Carl Einstein ; présentation et traduction de Liliane Meffre. Jacqueline Chambon, 2015. 336 pages. (Rayon art). 24 euros. *Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders (Bebuquin ou les dilettantes du miracle)* par Carl Einstein ; présenté par Stefan Kaminski. Kilchberg (Allemagne) : Sinus, 2015. 2 disques compacts en langue allemande + 1 livre. 111 minutes. 29,80 euros.

FAITS DIVERS. Félix Fénéon (1861-1944) fut écrivain, journaliste et critique d'art anarchiste. En 1906, il rédige au *Matin* des nouvelles qui tiennent en trois lignes. Il s'agit de faits divers tirés du quotidien : pauvreté, suicide, meurtre, folie, alcoolisme... La concision et l'invention de leur style les transforment en sommet de l'humour noir. En voici deux exemples : « *La couturière Adolphine Julien, 35 ans, a vitriolé son amant fugitif, l'étudiant Barthuel. Deux passants furent éclaboussés* », « *On couronnait les écoliers de Niort. Le lustre tomba, et les lauriers de trois d'entre eux se teignirent d'un peu de sang. (Dép. part.)* ».

Nouvelles en trois lignes par Félix Fénéon. Nouvelle édition. Mercure de France, 2015. 121 pages. (Le petit Mercure). 6,50 euros.

ALGÉRIE. Philippe Pelletier est géographe et militant anarchiste. Il a étudié la façon dont Élisée Reclus et Albert Camus voyaient l'Algérie. Malgré les 50 ans qui les séparent, tous les deux partagent de nombreux points communs : dénonciation des méfaits de la colonisation, défense du cosmopolitisme méditerranéen, analyse des fondements autogestionnaires algériens... Leurs positions, exemptes de nationalisme, furent souvent mal comprises. Ils proposaient des alternatives fédéralistes et autogestionnaires.

Albert Camus, Élisée Reclus et l'Algérie : les « indigènes de l'univers » par Philippe Pelletier. Le Cavalier bleu, 2015. 158 pages. (Mobilisations). 21 euros.

MASEREEL. Frans Masereel (1889-1972) est un artiste qui a su admirablement mettre une technique très ancienne (la gravure sur bois) au service d'idées modernes (pacifisme, critique du monde contemporain, révolte permanente). Il a collaboré à de nombreuses revues, il a illustré des livres d'écrivains et publié ses propres livres de gravures (*L'idée, La ville, Histoires sans paroles...*). Sa notoriété était très grande et encore aujourd'hui, on retrouve souvent ses gravures illustrant des articles de la presse anarchiste. *Capitale* est un périple urbain entre réalité crue et critique sociale acerbe. *Le soleil* est un voyage allégorique et onirique vers un idéal de lumière.

Capitale par Frans Masereel. Le Ravin bleu, 2015. 132 pages. 12 euros. *Le soleil* par Frans Masereel. Le Ravin bleu, 2015. 132 pages. 12 euros.

PANCHO VILLA. Paco Ignacio Taibo II est un écrivain hispano-mexicain né en 1949. Ses romans noirs évoquent souvent des personnages anarchistes. Il est l'auteur d'une monumentale biographie du révolutionnaire Pancho Villa (1878-1923). Personnage mythique, hors-la-loi puis général de l'armée mexicaine, il est le héros de nombreuses histoires légendaires. Sur un scénario de Paco Ignacio Taibo II, illustré par les gravures réalistes d'Eko, *La bataille de Zacatecas* est un roman graphique qui raconte un événement épique. Zacatecas était une place forte occupée par l'usurpateur Huerta. Après sa victoire en juin 1914, la Division du Nord de Pancho Villa allait marcher sur Mexico. La révolution était en marche.

Pancho Villa : la bataille de Zacatecas scénario de Paco Ignacio Taibo II, illustré par Eko. Nada, 2015. 312 pages. 28 euros.

PUNK. À la fin des années 1970, les médias anglais avaient enterré la musique et le mouvement punk. Mais de nouveaux groupes apparurent, plus agressifs et plus politisés : Discharge, The Exploited, GBH... *Burning Britain* retrace l'histoire de la scène musicale punk et des punks rockers adolescents dans la Grande-Bretagne de Margaret Thatcher. Ce livre propose de nombreuses photos.

Burning Britain : seconde vague punk britannique par Ian Glasper. Rytrut, 2015. 742 pages. 36 euros.

Sur Internet : <http://www.rytrut.com/burning-britain-seconde-vague-punk-britannique/>

PRESSE

À CONTRE VENTS. N° 1, novembre 2015. 32 pages. Prix libre. Le Regroupement révolutionnaire caennais réunit des militant-e-s internationalistes (anarchistes, marxistes, sans étiquettes) engagé-e-s dans la lutte de classe et qui s'organisent de manière non-hiérarchique. Il publie le journal *À contre vents* qui existe en format papier ou numérique. Ce premier numéro est paru à la suite des attentats de Paris le 13 novembre. Au sommaire : l'état d'urgence, les lois liberticides, les luttes sociales au Moyen-Orient, la répression en Turquie...

Adresse : courriel, rrcaen@riseup.net Sur Internet : rrcaen.neowordpress.fr/

RÉFRACTIONS. N° 35, automne 2015. 143 pages. 15 euros. Ce numéro a pour titre : *À l'école des anarchistes*. Le mouvement anarchiste entretient des rapports multiples avec toute une série de savoirs et de savoir-faire. Les anarchistes se sont aperçus très vite des nuisances de l'institution scolaire et ils se sont lancés dans des projets d'éducation libertaire. Les contributeurs de ce dossier se sont surtout intéressés à la manière dont s'élaborent et se transmettent les savoirs parmi les anarchistes. Les textes sont signés par Audric Vitiello, Irène Pereira, Alain Thévenet, Marianne Enckell, Daniel Colson... Ce dossier est complété par deux textes de Ferdinand Domela Nieuwenhuis sur la cuisine et l'éducation, un autre sur le mouvement Podemos en Espagne, un texte sur Ba Jin et par des critiques de livres.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 26 euros pour deux numéros et de 50 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Sur Internet : <http://refractions.plusloin.org>

INTERNET

ORGANISATION ANARCHISTE. Au premier trimestre 2015, plusieurs groupes et liaisons ont quitté la Coordination des groupes anarchistes (CGA). Ils ont créé l'Organisation anarchiste (OA). Celle-ci défend l'autogestion et la lutte de classes, elle lutte contre l'électoratisme, l'État, les religions, le fascisme, le patriarcat, le capitalisme... Elle publie le journal *Infos et analyses libertaires* qui peut être lu sur son site.

Adresse : <http://infosetanalyseslibertaires.org/>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>