

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #186 SEPTEMBRE 2016

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Les animaux domestiques ont des maîtres pour ramasser leurs crottes. (Pascal Tourain)

RENCONTRES

CLUNY (SAÔNE-ET-LOIRE) : dimanche 25 septembre 2016 de 10 heures à 18 heures. Le groupe libertaire de Saône-et-Loire et le groupe La Vache Noire de la Fédération anarchiste organisent la 9^e édition du Salon du livre libertaire de Saône-et-Loire. Le Salon offrira une vitrine régionale à l'édition libertaire et aux luttes. Il y aura une restauration à prix libre, une buvette, des rencontres et un apéritif festif. Le CIRA y tiendra un stand.
Adresse : Salle des Griottons, 71250 Cluny (courriel : vache.noire@no-log.org).

SAINT-ÉTIENNE : vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre 2016. La bibliothèque militante et autogérée La Dérive organise Livres en marge, rencontres des éditions indépendantes et militantes. Elles auront lieu en marge de la Fête officielle du livre de la ville. Une trentaine de stands d'éditeurs et de diffuseurs (dont le CIRA) seront présents. Plusieurs débats auront pour thèmes l'impérialisme, les nouvelles technologies, la guerre d'Espagne... Au programme également : des expositions, une soirée-concert le samedi.
Adresse : Bourse du Travail, salle Sacco et Vanzetti, 42000 Saint-Étienne. Courriel : labarricade@laderive.info
Sur Internet : <http://laderive.info/>

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

ANTHROPOLOGIE. Pierre Clastres (1934-1977), anthropologue et ethnologue, est un spécialiste des Indiens d'Amérique. Sa principale thèse est la suivante : les sociétés primitives ne sont pas des sociétés qui n'auraient pas encore découvert le pouvoir et l'État, mais au contraire des sociétés construites pour éviter que l'État n'apparaisse. Son œuvre la plus connue est *La société contre l'État* (éditions de Minuit, 1974). Dans *Archéologie de la violence*, il analyse la guerre dans les sociétés dites primitives. Il pense que la guerre est une façon de repousser la fusion politique, et donc d'empêcher la menace d'une délégation de pouvoir menant aux dérives intrinsèquement liées à la trop grande taille d'une société.
Archéologie de la violence : la guerre dans les sociétés primitives par Pierre Clastres. Nouvelle présentation. Éditions de l'Aube, 2016. 80 pages. (L'Aube essai). 9,80 euros.

BANDE DESSINÉE. Le Néerlandais Johannes Van de Weert a créé Red Rat en 1980. Il s'agit d'un personnage naïf qui évolue dans un monde qui le dépasse. Trois décennies d'histoire politique et sociale sont retracées avec humour. Deux autres volumes sont prévus.
Les aventures de Red Rat : tome 1 par Johannes Van de Weert. Black-star (s)éditions : Le Monde à l'envers, 2016. 204 pages. 16 euros.

ESPAGNE 1936. Axel Österberg, membre des Jeunesses libertaires suédoises (SUF), se trouvait par hasard à Barcelone quand éclatèrent la guerre civile et la Révolution initiée par les anarchistes. C'est le premier reportage paru en Suède qui décrit avec enthousiasme les événements qui se déroulent à Barcelone.
Derrière les barricades de Barcelone par Axel Österberg. Le Coquelicot, 2016. 86 pages. (Les cahiers du Coquelicot ; 8). 10 euros.

MALAUQUAIS. Juif polonais né en 1908, Jean Malaquais débarque en France en 1926. Cet autodidacte publie en 1939 son premier roman *Les Javanais*. Exilé au Mexique et au Venezuela, il écrit *Planète sans visa*, grande fresque de Marseille sous l'Occupation. Opposant au stalinisme, il fréquente les groupes internationalistes. *Le gaffeur* a été publié en 1953. C'est l'histoire terrifiante d'un personnage aux prises avec l'administration qui, du jour au lendemain, se retrouve privé de son logement, de sa femme, de son travail et même de son identité.
Le gaffeur par Jean Malaquais. L'Échappée, 2016. 304 pages. 20 euros.

MIRBEAU. Les personnages de *Croquis bretons*, courtes nouvelles de l'écrivain libertaire Octave Mirbeau (1848-1917) sont mesquins, médiocres ou piteux. Avec une jubilation parfois féroce, il décrit ces paysans bretons qu'il a côtoyés, leur crédulité, leur ignorance, leur jalousie ou leur bigoterie. Qu'il s'agisse d'histoires de vaches, d'héritages ou de voisinage, la nature humaine ne s'y montre pas forcément sous son meilleur jour. Depuis 1994, la Société Octave Mirbeau publie les *Cahiers* qui contribuent à mieux faire connaître la vie et l'œuvre de cet écrivain. Au sommaire de ce numéro : des études, des documents, des témoignages et une bibliographie.
Croquis bretons par Octave Mirbeau. 2016. La Part commune, 2016. 80 pages. (La petite part). 6,50 euros. *Cahiers Octave Mirbeau n° 23*. Société Octave Mirbeau, 2016. 320 pages. 26 euros.
Adresse : Société Octave Mirbeau, 10 rue André Gautier, 49000 Angers (tél. : 02 41 66 84 64 ; courriel : michel.mirbeau@free.fr). Sur Internet : <http://www.mirbeau.org/societe.html>

ÉTATS-UNIS. Ce livre-DVD est consacré à Howard Zinn (1922-2010), l'auteur d'*Une histoire populaire des États-Unis*. Militant de la première heure pour les droits civiques et contre la guerre du Vietnam, il a conçu son métier d'historien comme indissociable d'un engagement dans les luttes sociales. Le livre rassemble essentiellement des écrits de Howard Zinn, mais aussi de longs extraits de textes de John Brown, Frederic Douglass, Emma Goldman, Paul Robeson, Fannie Lou Hammer, Gene Laroque, Mohammed Ali et Chelsea Manning. Le DVD est un film documentaire-spectacle. De grands acteurs américains prêtent leurs voix pour rendre hommage au travail de Howard Zinn et célébrer l'esprit de désobéissance.

Des voix rebelles : récits populaires des États-Unis avant-propos de Howard Zinn. Mutins de Pangée : Agone, 2015. 124 pages + 1 DVD (« The people speak »). (Mémoire populaire). 22 euros.

LYON. En 1954, Marcel Massard, soutenait un mémoire universitaire consacré au mouvement anarchiste lyonnais entre 1880 et 1894. Ce texte, inédit jusqu'à nos jours, vient d'être publié par l'Atelier de création libertaire. Il est complété par Laurent Gallet qui évoque quelques aspects de la vie quotidienne des anarchistes lyonnais.

Histoire du mouvement anarchiste à Lyon (1880-1894) par Marcel Massard. Suivi d'*Aspects de la vie quotidienne des anarchistes à Lyon à la fin du XIX^e siècle* par Laurent Gallet. Atelier de création libertaire, 2016. 288 pages. 18 euros.

NATURELIENS. Dès la fin du XIX^e siècle, les anarchistes naturiens (Henri Zisly, Émile Gravelle, Henri Beylie...) dénonçaient les méfaits de la civilisation industrielle. Refusant le mythe du progrès, le colonialisme et les produits frelatés, ils prônaient une vie simple et frugale. Ce mouvement peut être considéré comme précurseur du naturisme, du végétarisme, du végétalisme, des communautés et du mouvement écologiste. François Jarrige présente ce mouvement et un choix de textes extraits de la presse naturienne.

Gravelle, Zisly et les anarchistes naturiens contre la civilisation industrielle présenté par François Jarrige. Le Passager clandestin, 2016. 108 pages. (Les précurseurs de la décroissance). 8 euros.

PHALLUS. Ce livre est issu d'une table ronde qui s'est déroulée en octobre 2015 aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois autour du thème : « Les Empires ». Lors de cette rencontre, Jean-Joseph Goux, philosophe étatsunienne, Laurence Zordan, philosophe et écrivaine, Roger Dadoun, psychanalyste et philosophe anarchiste et le Collectif Psychanalyse et politique ont présenté un impérialisme particulier. Celui du phallus est en effet le plus étendu et le plus durable qui ait jamais existé dans l'Histoire. Tous les autres impérialismes s'en sont inspiré. Des textes d'Antoinette Fouque (1936-2014), la fondatrice des éditions Des femmes viennent compléter ces interventions.

L'impérialisme du phallus. Des femmes-Antoinette Fouque, 2016. 85 pages (Penser avec Antoinette Fouque). 12 euros.

RIRETTE. Rirette Maîtrejean (1887-1968), individualiste-anarchiste et féministe-anarchiste française a dénoncé les attentats anarchistes de son époque, notamment les actions de la Bande à Bonnot avant la Grande Guerre. Dans les années 1920 et 1930, elle a pris position contre son ancien compagnon, Victor Serge, alors que celui-ci soutenait la terreur d'État en Union soviétique. Pendant et après la Seconde Guerre mondiale, Rirette Maîtrejean rencontre Albert Camus qui se servira de l'expérience de Rirette pour critiquer le nihilisme dans *L'Homme révolté*. Après la biographie d'Anne Steiner en langue française il en existe maintenant une en langue allemande écrite par Lou Marin. Ce volume comprend en annexe six articles de Rirette parus dans des journaux libertaires français et traduits en allemand.

Rirette Maîtrejean : Attentatskritikerin, Anarchafeministin, Individualanarchistin par Lou Marin. Heidelberg : Graswurzelrevolution, 2016. 262 pages. 16,90 euros.

Sur Internet : <http://www.graswurzel.net/verlag/maitrejean.php>

PRESSE

EL CANERO. N° 4, 2015. 12 pages. Prix libre. Fernando Bárcenas Castillo est un jeune étudiant et musicien anarchiste mexicain. Depuis 2003, il est emprisonné à la suite de manifestations agitées contre l'augmentation des tarifs du métro. Il a créé ce journal anti-carcéral en juin 2014. Il donne la parole aux prisonniers en lutte. *El Canero* signifie « Celui qui est en taule ». Fernando recueille les textes puis les retranscrit à la main. Le journal est ensuite photocopié à l'extérieur de la prison puis distribué à l'intérieur et à l'extérieur. La traduction française respecte la mise en page originale.

Sur Internet : <https://liberonsles.wordpress.com/>

INTERNET

ESPAGNE. Entre 1936 et 1939, des milliers d'affiches ont été éditées dans l'Espagne républicaine ainsi que dans les pays qui la soutenaient. Les concepteurs du site *Les affiches des combattants de la liberté* ont déjà publié deux livres sur le sujet (Éditions Libertaires, 2006 et 2007). Ils souhaitent maintenant couvrir l'ensemble de la production d'affiches de cette époque en les commentant et en présentant leurs auteurs. Ce site est encore en construction.

Adresse : <http://affiches-combattants-liberte.org/fr/>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>