

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #187 OCTOBRE 2016

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

***Si un jour tu pars à la guerre, alors laisse tes bras à la maison.*** (Pierre Autin-Grenier)

## RENCONTRES

**PARIS** : samedi 5 novembre 2016 de 13 heures à 19 heures. Le 7<sup>e</sup> Salon de la pédagogie Freinet montrera que, 50 ans après la disparition de Célestin Freinet (1896-1966), son mouvement pédagogique est toujours vivant. Au programme : du théâtre, des tables rondes, des témoignages...

Adresse : Maison des Métallo, 94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris.

Sur Internet : <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/48269>

**MONTRÉAL (CANADA)** : mardi 23 et mercredi 24 mai 2017. Le 12<sup>e</sup> Festival international de théâtre anarchiste de Montréal (FITAM), seul festival au monde dédié au théâtre anarchiste, recherche des pièces, textes et monologues, spectacles de danse-théâtre, mime, marionnettes, en français ou en anglais, portant sur le thème de l'anarchisme ou sur tout sujet se rapportant à l'anarchisme, c'est-à-dire en opposition à toute forme d'oppression comme l'État, le capitalisme, la guerre, l'aliénation, le patriarcat... Le FITAM accepte les pièces traitant de justice écologique et sociale, de féminisme, de racismes, de luttes de classes et de genres, dans une perspective libertaire. Il accepte les propositions d'auteur-e-s anarchistes et non-anarchistes. Les propositions doivent être envoyées avant le 7 novembre 2016.

Contact : [festivaltheatreanarchiste@yahoo.ca](mailto:festivaltheatreanarchiste@yahoo.ca) Sur Internet : [www.anarchistetheatrefestival.com](http://www.anarchistetheatrefestival.com)

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**ARTS.** L'histoire des avant-gardes artistiques étatsuniennes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles est présentée par les principaux représentants de la bande dessinée underground. Ils font revivre les grands noms de la bohème à travers des portraits et des anecdotes. On va ainsi croiser Walt Whitman, Robert Crumb, Oscar Wilde, Marcel Duchamp, Gertrude Stein, Woody Guthrie, Charlie Parker et bien d'autres.

*Bohemians : une histoire des avant-gardes artistiques aux États-Unis* coordonné Par Paul Buhle et David Berger. Nada, 2016. 240 pages. 24 euros.

**ASYMÉTRIE.** Bienvenue à une nouvelle maison d'édition, les éditions de l'Asymétrie. L'asymétrie dont il s'agit est celle des luttes, des fuites et des contre-courants qui déterminent le cours du monde. Les livres publiés seront des textes méconnus de la théorie critique mondiale. Deux titres sont parus en septembre. Bhagat Singh (1907-1931) a été surnommé le « Che Guevara libertaire » indien. Alors qu'il a été condamné à mort et est incarcéré, il écrit en 1930 un brûlot contre les religions, les castes et le colonialisme. Cette traduction est accompagnée par les textes de quatre blogueurs qui soulignent l'actualité de Bhagat Singh. *Sous le travail, l'activité* est un texte vieux de 30 ans qui reste toujours d'actualité.

*Pourquoi je suis athée* par Bhagat Singh. L'Asymétrie, 2016. 128 pages. (Rimanenti). 10 euros. *Sous le travail, l'activité*. L'Asymétrie, 2016. 96 pages. (Réverbération). 8 euros.

**BANDE DESSINÉE.** *Les rois vagabonds* est une adaptation en bande dessinée d'une pièce de théâtre de James Vance. Elle a été publiée en 1988 en une série de six comic books. C'est l'histoire d'un adolescent qui part sur les routes à la recherche de son père dans l'Amérique de la Grande Dépression. Il rejoint les hobos, vagabonds qui sont organisés dans le syndicat anarcho-syndicaliste IWW (Industrial Workers of the World). Il assiste à la répression policière contre les ouvriers en grève et à la destruction d'un village autogéré par les hobos. *Dans les cordes*, la suite de l'histoire, est parue en 2013. Le héros, âgé de 18 ans, travaille dans un cirque. Il est devenu membre du Parti communiste et doit affronter des briseurs de grève.

*Les rois vagabonds* écrit par James Vance, dessiné par Dan E. Burr. Vertige graphic, 2013. 207 pages. 26 euros. *Dans les cordes* écrit par James Vance, dessiné par Dan E. Burr. Vertige graphic, 2013. 263 pages. 28 euros.

**COLONEL DURRUTI.** Les éditions Goater rééditent l'œuvre complète du Colonel Durruti, la série du *Soviet*, parue entre 1986 et 1998 au Fleuve noir puis dans la Série noire de Gallimard. Le Colonel Durruti est le pseudonyme de deux auteurs : Yves Frémion (critique de bande dessinée, militant écologiste) et Emmanuel Jouanne (1960-2008), auteur de science-fiction). Le *Soviet* est un groupe anarcho-situationniste d'action directe porté sur l'humour populaire. Ces trois nouveaux volumes ont pour cadre les milieux de l'édition à Paris, la capitale de l'Allemagne après la chute du Mur et la Françafrique. *Le Soviet au Congo*, qui est inédit, clôt la série.

*C'est la danse des connards* par le Colonel Durruti. Goater, 2015. 192 pages. (Le Soviet ; 3) (Noir). 13 euros. *Berlin l'enchanteur* par le Colonel Durruti. Goater, 2016. 192 pages. (Le Soviet ; 4) (Noir). 14 euros. *Le Soviet au Congo* par le Colonel Durruti. Goater, 2016. 192 pages. (Le Soviet ; 5) (Noir). 14 euros.

**NIET !** Niet ! éditions est une structure créée début 2016. Elle souhaite diffuser les idées et pratiques anti-autoritaires. Trois livres sont parus au mois d'août. Le collectif Ne var ne yok (Quoi de neuf ? en turc) propose une série d'entretiens réalisés avec des militants kurdes du sud-est de la Turquie. Ils parlent d'autogestion, de refus de l'État-nation, du mouvement des femmes, de la répression... Mathieu Pérez analyse ce qu'est l'État islamique, un nouvel État contre-révolutionnaire et il montre que la guerre n'est que la dernière en date d'une longue série d'interventions occidentales. Mathieu Rigouste analyse le nouveau modèle de militarisation du territoire à la suite de la proclamation de l'état d'urgence.

« Serhildan » : *le soulèvement au Kurdistan : paroles de celles et ceux qui luttent pour l'autonomie* par Ne var ne yok. Niet !, 2016. 144 pages. 7 euros. *Contre l'État islamique, contre la guerre* par Mathieu Pérez. Niet !, 2016. 124 pages. 7 euros. *État d'urgence et business de la sécurité : entretiens avec Mathieu Rigouste*. Niet !, 2016. 96 pages. 7 euros.

**EXIL BRETON.** Dès 1937, la Bretagne accueille 9 000 civils espagnols fuyant les exactions franquistes et staliniennes. Après la Retirada, ce sont encore 13 000 réfugiés qui se retrouvent disséminés dans la région. Il s'agit de personnes âgées, d'enfants et de femmes, les hommes eux, sont restés dans les camps du Midi. Les autorités ayant des moyens limités, les syndicats et les organisations politiques et caritatives vont aider les réfugiés. Isabelle Le Boulanger est docteure en histoire contemporaine. Pour ce livre, elle a dépouillé plus de 100 liasses conservées dans les archives dans cinq départements bretons.

*L'exil espagnol en Bretagne : Bretagne et altérité (1937-1940)* par Isabelle Le Boulanger. Coop Breizh, 2016. 512 pages. (Histoire). 24,90 euros.

**PHILOSOPHIE.** La philosophie a parfois laissé un mauvais souvenir à ceux et celles qui ne l'ont étudié que durant une seule année avant leur bac. Laurent Ott propose une philosophie sociale qui serait accessible à tous. Elle est nécessaire pour comprendre le monde réel et éviter de se faire abuser par l'immédiateté de tout ce qui nous conditionne : institutions, médias, discours politiques... Ce livre est un outil pour les travailleurs sociaux, les militants de l'éducation populaire, les animateurs...

*Philosophie sociale : une philosophie pour tous les acteurs sociaux et éducatifs* par Laurent Ott. Chronique sociale, 2016. 160 pages. (Comprendre la société). 12,50 euros.

**VARLIN.** Durant le Second Empire, Eugène Varlin (1839-1871) a déployé une grande énergie pour fédérer et associer les ouvriers et les artisans. Il participe à la création d'organismes d'assistance mutuelle, d'un magasin d'alimentation et de restaurants coopératifs. En 1864, il rejoint l'Association internationale des travailleurs et en 1869 il voit la naissance de la première fédération de sociétés ouvrières à Paris. En 1871, il est un membre actif de la Commune de Paris où il est en charge de ses finances. Comme tant d'autres, il est exécuté sommairement lors de la Semaine sanglante.

*Eugène Varlin : internationaliste et communard* par Michel Cordillot. Spartacus, 2016. 236 pages. (Cahiers. Série B ; 193). 13 euros.

## **SOUSCRIPTIONS**

**PLEIN CHANT.** Depuis 1971, à Paris puis à Bassac (Charente), Plein chant a imprimé plus de 300 livres pour son propre catalogue. Il s'agit d'ouvrages d'une belle qualité technique et de contenu. On y trouve des rééditions de livres du XIX<sup>e</sup> siècle et des livres contemporains dont une grande part est consacrée à la littérature prolétarienne (Henry Poulaille et bien d'autres). Plein chant reste une maison d'édition artisanale en dehors des grands circuits de distribution et est à la recherche de nouveaux lecteurs. Depuis avril 2015, elle édite un *Bulletin d'information*. Jusqu'au 30 octobre 2016, on peut souscrire à deux nouveautés : *L'usine nuit et jour : journal d'un intérimaire* par Patrice Thibaudeau (224 pages, 10 euros) et *Bois gravés, dessins, quelques peintures, témoignages et documents* par Germain Delatousche, un peintre graveur libertaire à découvrir (200 pages, 18 euros). On peut souscrire aussi à trois réimpressions : *Nouvel âge littéraire* par Henry Poulaille (480 pages, 18 euros), *Contes farouches* de Neel Doff (192 pages, 12 euros) et *L'ascension* de Lucien Bourgeois (144 pages, 10 euros). Les frais de port sont de trois euros quel que soit le nombre de livres demandés.

Adresse : Plein chant, 35 route de Condé, 16120 Bassac (téléphone : 05 45 81 93 26 ; courriel : pleinchant@wanadoo.fr).

**PROMEMO.** Cinq historiens de l'association Provence, mémoire et monde ouvrier (Promemo) ont rassemblé une centaine de témoignages et 150 photographies d'habitants de Marseille. Ils racontent l'enfance, l'exil, les loisirs, la culture, les luttes sociales avec le regard complice de Robert Guédiguian.

*Marseille, port d'attaches* coordonné par Robert Guédiguian et Gérard Leidet. Éditions de l'Atelier : Promemo : Les Fédérés, 2016. 216 pages. 25 euros en souscription jusqu'au 19 octobre 2016, 30 euros à parution (chèques à l'ordre des Éditions Les Fédérés).

Adresse : La Marseillaise, Service promotion, 17 cours d'Estienne d'Orves, 13001 Marseille (téléphone : 04 91 57 75 00 ; courriel : kallouache@lamarseillaise.fr).

## **CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME**

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences lundi, mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>