

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #189 DÉCEMBRE 2016

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Chaque fois que la solidarité s'exprime, elle remet en cause le marché. (Greg Allier)

RENCONTRES

PARIS 8^e : jusqu'au dimanche 15 janvier 2017. *Soulèvements* est une exposition transdisciplinaire sur le thème des émotions collectives, des événements politiques en tant qu'ils supposent des mouvements de foules en lutte. Il y est donc question de désordres sociaux, d'agitations politiques, d'insoumissions, d'insurrections, de révoltes, de révolutions, de vacarmes, d'émeutes et de bouleversements en tous genres. La figure du soulèvement y est représentée avec des manuscrits d'écrivains, des peintures, des dessins, des photos et des films. On y croise, parmi beaucoup d'autres, Marcel Duchamp, Tina Modotti, Antonin Artaud, Gustave Courbet, Cornelius Castoriadis, Asger Jorn, Jacques Rancière, Félix Vallotton. Le catalogue de l'exposition, sous la direction de Georges Didi-Huberman, propose des textes de Nicole Brenez, Antonio Negri, Jacques Rancière...

Adresse : Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, 75008 Paris (téléphone : 01 47 03 12 50). L'exposition est ouverte, sauf les jours fériés, le mardi de 11 heures à 21 heures et du mercredi au dimanche de 11 heures à 19 heures.

Sur Internet : <http://soulevements.jeudepaume.org/exposition/>

Soulèvements : catalogue d'exposition, Jeu de paume, Paris, 18 octobre 2016-15 janvier 2017. Gallimard : Jeu de paume, 2016. 432 p. 49 euros.

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

ARAGON. Pelai Pagès a mené une recherche rigoureuse sur l'expérience collectiviste qui a commencé en Aragon dès le lendemain du coup d'État fasciste. Il s'est appuyé sur la documentation rassemblée dans la *Causa general* dans laquelle les fascistes, à partir de 1940, ont voulu démontrer les « méfaits » des anarchistes. Contrairement à ce que prétendaient leurs juges, les collectivistes étaient des hommes ordinaires, des paysans qui voulaient améliorer leurs conditions de vie dans un projet de travail en commun. Pelai Pagès décrit en détail les transformations qui eurent lieu dans la province de Huesca.

Le rêve égalitaire chez les paysans de Huesca : 1936-1938 par Pelai Pagès. Noir et rouge, 2016. 200 pages. 20 euros.

BANDE DESSINÉE. Jeff Goarnisson est un poète dessinateur. Avec Barthélémy Schwartz et Balthazar Kaplan, il est l'un des principaux membres de la revue avant-gardiste de bande dessinée *Dorénavant* (1986-1989), *Flip de Paris* est un album drôle, fin et poétique... C'est une œuvre à la fois originale et un manifeste, une autobiographie poétique et avant-gardiste.

Le flip de Paris : automegalobiohypergraphie par Jeff Goarnisson. Ab irato, 2016. 52 pages. (Abibulles). 12 euros.



JARDIN. Pendant cinq ans à partir de l'an 2000, le Jardin solidaire dans le XX^e arrondissement de Paris a été un lieu autogéré. On pouvait y flâner et y planter ce que l'on avait envie. Les « mauvaises » herbes y avaient toute leur place. Il était devenu un vrai lieu de respiration dans un quartier déshérité. Il a été détruit par les promoteurs qui ont décidé de gentrifier le quartier. Olivier Pinalie est à l'origine de ce jardin, il est par ailleurs artiste plasticien autodidacte, graveur et brodeur sur brancard.

Chronique d'un jardin solidaire : une aventure humaine et botanique par Olivier Pinalie. CNT-RP, 2016. 230 pages. 12 euros.

CUBA. Canek Sánchez Guevara (1974-2015) est le petit-fils de Che Guevara. Fils de militants d'extrême gauche, il a suivi ses parents dans leurs pérégrinations : Cuba, Mexico, Italie, Barcelone... Écrivain, musicien, artiste, anarchiste et fan de rock, il a écrit dans des revues mexicaines, il a publié un reportage sur les traces du Che, il a décrit avec Jorge Masetti les désillusions de la jeunesse cubaine dans *Les héritiers du Che* (Presses de la Cité, 2007). *33 révolutions* est son premier et unique roman. Décrivant le quotidien à La Havane, ce livre est un hymne à la liberté.

33 révolutions par Canek Sánchez Guevara. Métailié, 2016. 112 p. (Bibliothèque hispano-américaine). 9 euros.

PUNKS. Le punk rock est un formidable élan de créativité et d'énergie musicales. Mais c'est aussi un ensemble d'idées et de pratiques collectives qui forment depuis les années 1980 un puissant mouvement contestataire, notamment sur le plan écologique. Ce livre montre que la contre-culture punk, et en particulier son courant anarcho-punk, a eu, depuis plus de trente ans, une influence décisive dans plusieurs combats : véganisme, permaculture, défense animale, création de ZAD...

Écopunk : les punks, de la cause animale à l'écologie radicale par Fabien Hein et Dom Blake. Le Passager clandestin, 2016. 220 pages. 12 euros.

LIVRE JEUNESSE. Après *Vive l'anarchie !*, John et Jana ont réalisé cet album qui permet d'apprendre à compter... avec des punks ! Les costumes, les cheveux et les animaux sont de toutes les couleurs. C'est mignon, truculent, plein de joie de vivre et l'on est loin du travail, famille, patrie.

Joyeux punks par John Seven, illustré par Jana Christy. Goater, 2016. 30 pages. 15 euros.



SOUSCRIPTION

ITALIENS. Isabelle Felici est professeur en études italiennes à l'université Paul-Valéry de Montpellier. Ses travaux portent sur les aspects culturels de l'émigration italienne et de l'immigration en Italie. Elle a recueilli une trentaine de textes et témoignages d'enfants nés de parents italiens immigrés. Le plus célèbre d'entre eux est Georges Brassens dont la mère était italienne. On peut noter aussi le témoignage de Ronald Creagh.

Sur Brassens et autres « enfants » d'Italiens : textes et témoignages recueillis par Isabelle Felici. Presses universitaires de la Méditerranée, 2017. 262 pages. 19 euros (+ 5, 80 euros pour le port) au lieu de 23 euros à la parution en mars 2017.

Adresse : Pulm, université Paul-Valéry Montpellier 3, 17 rue Abbé-de-l'Épée, 34090 Montpellier.

Sur Internet : <https://www.pulm.fr/index.php/9782367812373.html>

PRESSE

MODERN AND CONTEMPORARY FRANCE. N° 24,2, mai 2016. 122 pages. Cette revue a été fondée en 1980 par l'Association for the Study of Modern and Contemporary France. Elle s'intéresse à divers aspects de l'histoire et de la culture françaises de 1789 à nos jours. Ses collaborateurs sont des universitaires britanniques, étatsuniens et français. Ce numéro a pour titre : « *Y'en a pas un sur cent et pourtant ils existent...* » : *anarchists and anarchisms in France since 1945*. Les articles, certains en français, les autres en anglais, abordent divers aspects de l'anarchisme en France depuis 1945 : les exilés espagnols, Mai 68, les idées de René Schérer, Françoise d'Eaubonne, l'organisation Alternative libertaire, le roman noir. De copieuses bibliographies complètent les articles écrits par David Berry, David Porter, Irène Pereira....

Adresse : Gill Allwood, School of Arts and Humanities, Nottingham Trent University, Clifton Lane, Nottingham NG11 8NS, Grande-Bretagne (courriel : chris.reynolds@ntu.ac.uk).

Sur Internet : <http://www.tandfonline.com/toc/cmcf20/current>

INTERNET

GRAND ANGLE. Sous-titré : *vers une réflexion libertaire*, Grand angle est un site qui propose depuis 2013 des textes d'auteurs de différentes sensibilités libertaires. Les sujets traités sont variés : féminisme, autogestion, anti-impérialisme, pédagogie, art, organisation... Les textes sont signés par Philippe Corcuff, Fabrice Flipo, Gilles Durand, Sandra Laugier, Irène Pereira... « Et les enfants recréent de la valeur » est le dernier texte mis en ligne, il est écrit par Guillaume de Gracia. Il s'intéresse au rôle économique de l'enfance qui n'est pas négligeable. Ils sont, en effet, souvent prescripteurs d'achats (jouets, marques, vêtements...) et grands utilisateurs de YouTube, l'un des principaux acteurs de la net-économie.

Adresse : <http://www.grand-angle-libertaire.net/>

SOLIDARITÉ

MILLE BÂBORDS. Depuis 16 ans, des débats, souvent contradictoires, sont organisés dans le local de Mille Bâbords à Marseille. Ils ont un rapport avec la critique et les luttes contre toutes les formes d'oppression. Le 28 octobre, le sujet choisi était « Jusqu'ici tout va bien » dans le cadre d'une soirée intitulée « S'opposer au racisme : discussion ». Une trentaine de personnes s'est opposée violemment à la tenue de ce débat. Résultat : coups et menaces, utilisation de gazeuse, livres et revues piétinés et vitrine brisée. Face à ces méthodes inacceptables, un appel à solidarité morale et/ou financière est lancé.

Adresse : Mille Bâbords, 61 rue Consolat, 13001 Marseille (téléphone : 04 91 50 76 04 ; courriel : contact@millebabords.org). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de Mille Bâbords.

Sur Internet : <http://www.millebabords.org/>

LA PLUME NOIRE. Le samedi 19 novembre, la librairie La Plume noire à Lyon a été attaquée par un groupe d'une vingtaine de fascistes. Les dégâts matériels sont importants : toutes les vitres et une partie du volet sont cassés. Ce n'est pas la première fois que les fascistes s'attaquent à des locaux anarchistes : La Plume noire déjà en 1997, le local de la CNT à Metz en 2015 et la librairie L'Autodidacte à Besançon la même année. Pour que La Plume noire puisse continuer ses activités dans de bonnes conditions, un appel à solidarité est lancé.

Adresse : la Plume noire, 8 rue Diderot, 69001 (courriel : soutienplumenoire@riseup.net). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de La Plume noire.

Sur Internet : <http://cgalyon.ouvaton.org/spip.php?article216>

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences lundi, mardi, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>