

# Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

---

## BIBLIOGRAPHIE ANARCHISTE 2001

---

Cette bibliographie, qui en est sa douzième édition, recense les ouvrages en français ayant un rapport, même lointain, avec l'anarchisme.

Cette année sont parus 249 livres ayant un rapport avec l'anarchisme : 160 documentaires, 51 ouvrages de fiction (romans, poésie, théâtre et bandes dessinées) et 38 polars (dont 22 de la série Le Poulpe). En 2000, 283 titres étaient parus. Le nombre de titres est en baisse dans tous les domaines.

Parmi les documentaires, il faut noter vingt-quatre livres consacrés à Brassens. Il s'agissait de fêter le vingtième anniversaire de sa mort et l'on voit qu'il est loin d'être tombé dans l'oubli. Grâce au travail de plusieurs éditeurs, les écrits politiques (neuf titres) de Noam Chomsky, sont mieux diffusés. Depuis l'an 2000, l'utopie continue d'être un sujet d'étude (sept titres). L'exposition consacrée au peintre Signac a été accompagnée par la parution de onze titres. Dans le domaine artistique, Félix Vallotton et Jules Grandjouan ont été aussi des sujets d'étude.

Dans le domaine de la fiction, on retrouve Octave Mirbeau (huit livres), Jean-Bernard Pouy (quatre livres) et André Hélène (quatre livres).

Tous les ouvrages consacrés à l'anarchisme ont été demandés aux services de presse des éditeurs.

Le CIRA a reçu une partie de ces titres qui vont enrichir la bibliothèque. Merci donc à tous les donateurs. Les listes de livres sont suivies d'une liste de brochures (avec des références malheureusement incomplètes) et d'une sélection de livres d'ultra-gauche (situationnisme, luxemburgisme, marxisme non stalinien...).

Pour la dernière année, les prix sont donnés en francs français. A vos calculettes, si vous voulez connaître les prix en euros !

Felip EQUY

## DOCUMENTAIRES

Album Signac. Réunion des musées nationaux, 2001. 80 p. 80 F.

ALLEMANE, Jean. Mémoires d'un communard. La Découverte, 2001. 574 p. ((Re)découverte. Documents et témoignages). 255,82 F.

L'Anarchisme a-t-il un avenir ? : histoire de femmes, d'hommes et de leurs imaginaires : colloque international, Toulouse, 27-28-29 octobre 1999. ACL, 2001. 555 p. 135 F.

ASSOULINE, Pierre. Henri Cartier-Bresson : l'oeil du siècle. Gallimard, 2001. (Folio ; 3455). 45 F.

L'Atalante, un film de Jean Vigo / sous la dir. de Nathalie Bourgeois. Cinémathèque française, 2000. 300 p. (La puce à l'oeil ; 2). 120 F.

BAILLARGEON, Normand. Les chiens ont soif : critiques et propositions libertaires. Agone, 2001. 180 p. 104,95 F.

BAKOUNINE, Mikhaïl Aleksandrovitch. Théorie générale de la révolution. Les Nuits rouges, 2001. 500 p. 101 F.

BALSELLS i SOLE, David. Photographes de la guerre civile d'Espagne. Marval, 2001. 192 p. 350 F.

BEAUREGARD, Joseph. Des hommes en cavale. Arte : Mille et une nuits, 2001. 112 p. (Les petits livres ; 37). 10 F.

La Belvilloise : (1877-1939) : une page de l'histoire de la coopération et du mouvement ouvrier français. Créaphis, 2001. 195 F.

BENASAYAG, Miguel. Du contre-pouvoir / Miguel Benasayag, Diego Sztulwark. La Découverte, 2000. (Cahiers libres). 89 F.

BENASAYAG, Miguel. Parcours : engagement et résistance, une vie. Calmann-Lévy, 2001. 180 p. (Petite bibliothèque des idées). 95 F.

BERRUER, Pierre. Georges Brassens. Nouv. éd. Hors collection, 2001. 99,71 F.

BERTHET, Dominique. Proudhon et l'art : pour Courbet. L'Harmattan, 2001. (L'art en bref). 120 p. 70 F.

Bêtes et méchants : petite histoire des jeunes fascistes français. Reflex, 2001. 208 p. 65,50 F.

BOCQUILLON-FERRETTI, Marina. Signac aquarelliste. A. Biro, 2001. 144 p. 295 F.

BOITEL, Anne. Le camp de Rivesaltes, 1941-1942 : du centre d'hébergement au Drancy de la zone libre. Presses universitaires de Perpignan, 2001. 319 p. 130 F.

BONNEFON, Jean. Georges Brassens : boulevard du temps qui passe. La Lauze : Radio France, 2001. 168 p. + 1 CD audio. 282,06 F.

BOVE, José. Le monde n'est pas une marchandise / José Bové, François Dufour. Nouv. éd. augm. Pocket, 2001. (Pocket ; 11117). 339 p.

- BRASSENS, Georges. Brassens : délit d'amitié / Georges Brassens, Louis Nucera. L'Archipel, 2001. 240 p. + 1 CD audio. 98,07 F.
- BRASSENS, Georges. Georges Brassens : entretiens et souvenirs intimes. Nouv. éd. Equinoxe, 2001. 319 p. (Mémoires du Sud). 138,41 F.
- BRASSENS, Georges. Lettres à Toussenot, 1946-1950. Textuel, 2001. 240 p. 139 F.
- BRASSENS, Georges. Les manuscrits de Georges Brassens. Textuel, 2001. 3 vol. (304 p.) 315 F.
- BREAL, Hervé. Brassens de A à Z. Albin Michel, 2001. 216 p. 149 F.
- BRIX, Michel. L'héritage de Fourier : utopie amoureuse et libération sexuelle. La chasse au snark, 2001. 228 p. 120 F.
- BUCHOU, Hubert. L'ours et le tunnel : la bataille du Somport. Atlantica, 1999. 200 p. 139 F.
- Cahiers Octave Mirbeau n°8. Société Octave Mirbeau, 2001.
- CALMUS, Marie-Claire. Propos sur le corps : cueillis et rangés main. Editinter, 2001. 59 p. 50 F.
- CALVET, Louis-Jean. Georges Brassens. Nouv. prés. Payot, 2001. (Petite bibliothèque Payot). 59 F.
- CHOMSKY, Noam. La conférence d'Albuquerque. Allia, 2001. 64 p. (Petite collection). 40 F.
- CHOMSKY, Noam. De la guerre comme politique étrangère des Etats-Unis. Agone, 2001. 208 p. (Contre-feux). 85 F.
- CHOMSKY, Noam. De l'espoir en l'avenir : entretiens sur l'anarchisme et le socialisme. Agone : Comeau et Nadeau, 2001. 104 p. (Instinct de liberté). 45 F.
- CHOMSKY, Noam. De l'espoir en l'avenir : propos sur l'anarchisme et le socialisme. Agone : Comeau et Nadeau, 2001. 116 p. (Instinct de liberté). 59,04 F.
- CHOMSKY, Noam. Deux heures de lucidité : conversations avec Noam Chomsky. Les Arènes, 2001. 200 p. 108 F.
- CHOMSKY, Noam. Elections 2000 : réflexions sur la démocratie américaine ; suivi de Les schémas du vote et de l'abstention. Sulliver, 2001. 40 p. 40 F.
- CHOMSKY, Noam. Instinct de liberté : anarchisme et socialisme. Agone : Comeau et Nadeau, 2001. 80 p. (Instinct de liberté). 40 F.
- CHOMSKY, Noam. Le langage et la pensée. Nouv. prés. Payot, 2001. 240 p. Petite bibliothèque Payot ; 31). 56 F.
- CHOMSKY, Noam. 11-9, l'engrenage de la terreur : entretiens. Le Serpent à plumes, 2001. 160 p. (Essais-documents). 65,60 F.
- Cinéma engagé, cinéma enragé / avec la collab. de Larry Portis, Christiane Passevant. L'Harmattan, 1998. 208 p. (L'Homme et la société ; 127-128).
- COLLECTIF SANS TICKET. Le livre accès. Ed. du Cerisier, 2001. 159 p. 45,92 F.

- COLSON, Daniel. Petit lexique anarchiste de Proudhon à Deleuze. LGF, 2001. 380 p. (Le Livre de poche. Biblio-essais). 51,50 F.
- COUTURIAU, Paul. Séverine, l'insurgée. Ed. du Rocher, 2001. 320 p. 134,47 F.
- CUESTA, Stan. Léo Ferré. Libro, 2001. (Librio. Musique). 10 F.
- DADOUN, Roger. Marcel Duchamp et Enzo Nasso. Milan : Spirali-Vel, 2001. 175 p. (L'arca. Pittura e scrittura ; 6). Textes en français, anglais et italien. 338,80 F.
- DAGERMAN, Stig. La dictature du chagrin. Agone, 2001. 128 p. 81,99 F.
- De l'histoire du mouvement ouvrier révolutionnaire : actes du Colloque international « Un autre futur », mai 2000. CNT-RP : Nautilus, 2001. 302 p. 100 F.
- DINESEN, Adolph Wilhelm. Paris sous la Commune. M. de Maule, 2001. 340 p. 148 F.
- DISTEL, Anne. Signac. Gallimard jeunesse : Réunion des musées nationaux, 2001. 128 p. (Découvertes ; 404). 84 F. []
- DRACHLINE, Pierre. Le grand livre de la méchanceté. Le Cherche Midi, 2001. 307 p. 98 F.
- DRAGUET, Michel. Signac, Seurat : le néo-impressionnisme. F. Hazan, 2001. 96 p. (L'atelier du monde). 79 F.
- EISENZWEIG, Uri. Fictions de l'anarchisme. Bourgois, 2001. 300 p. 150 F.
- L'Europe de la défaite : 1940, la France du repli : colloque, mai 2000 / avec la collab. de Sylvain Boulouque, Olivia Gomolinski... Privat, 2001. 384 p. 145 F.
- FALLET, René. Brassens. Denoël, 2001. (Beaux livres). 120 [P] ,04 F.
- FELICI, Isabelle. La Cecilia : histoire d'une communauté anarchiste et de son fondateur Giovanni Rossi. ACL, 2001. 121 p. (Commune mémoire). 60 F.
- FOURIER, Charles. Théorie de l'unité universelle. Presses du réel, 2001. 2 vol. (655 et 862 p.). (L'écart absolu). 160 et 200 F.
- FROT, Maurice. Je ne suis pas Léo Ferré. Le Fil d'Ariane, 2001. 263 p. 120 F.
- GEGOU, E. Prison fin de siècle : souvenirs de Pélagie / E. Gegou, Charles Malato ; ill. par Steinlen. Ressouvenances, 1999. 352 p. 120 F.
- GIDE, Charles. L'Emancipation. L'Harmattan, 2001. 362 p. (Œuvres ; 3). 190 F.
- GIROUD, Daniel. Le rien du tout. Révolution intérieure, 1999. 61 p.
- GODIN, Noël. Godin par Godin. Yellow now, 2001. 153 p. (Côté cinéma). 80 F.
- GOLDMAN, Emma. L'épopée d'une anarchiste : New York 1886, Moscou 1920. Nouv. éd. Complexe, 2001. 320 p. (Historiques ; 1). 69 F.
- GRANDO, René. Camps du mépris : des chemins de l'exil à ceux de la Résistance, 1939-1945 / René Grando, Jacques Queralt, Xavier Febres. Trabucaire, 1991. 220 p. 150 F.
- GUCHET, Yves. Littérature et politique. A. Colin, 2001. 352 p. (U. Lettres). 150 F.
- GUERIN, Daniel. Sur le fascisme : la peste brune, fascisme et grand capital. La Découverte, 2001. 432 p. ((Re)découverte. Documents et témoignages). 169,79 F.

- GUERRAND, Roger-Henri. Jeanne Humbert et la lutte pour le contrôle des naissances / Roger-Henri Guerrand, Francis Ronsin. Les Amis de Spartacus, 2001. 190 p. 98,39 F.
- GUIHENEUF, Hervé. 10 ans en URSS : (1923-1933) : l'itinéraire d'Yvon . Ouest , 2001. 180 p. 85,27 F.
- GUILLON, Claude. Pièces à conviction : textes libertaires : 1970-2000. Noësis, 2001. 292 p. (Moisson rouge). 111,51 F.
- GURVITCH, Georges. Les cadres sociaux de la connaissance. TOPS, 2001. 316 p. 120 F.
- Gustave Courbet et la Commune : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 13 mars-11 juin 2000. Réunion des musées nationaux, 2000. 118 p. (Les dossiers du Musée d'Orsay). 120 F.
- HERZFELD, Claude. Le monde imaginaire d'Octave Mirbeau. Société Octave Mirbeau : Presses de l'Université d'Angers, 2001. 108 p. 65 F.
- JOUVENTIN, Pierre. Confessions d'un primate : les coulisses d'une recherche sur le comportement animal. Pour la science : Belin, 2001. 190 p. (Bibliothèque scientifique). 98 F.
- Jules Grandjouan : créateur de l'affiche politique illustrée en France : exposition, Chaumont, Maison du livre et de l'affiche, 15 septembre-17 novembre 2001. Somogy, 2001. 288 p. 196,79 F.
- KOECHLIN, Noémie. Dessins et légendes de Grandjouan dans « L'Assiette au Beurre ». N. Koechlin, 2001. 208 p. (Catalogue-inventaire ; 7). 200 F
- KOECHLIN, Noémie. Grandjouan affichiste / Noémie Koechlin, Fabienne Dumont. N. Koechlin, 1999. 110 p. (Catalogue-inventaire ; 5). 180 F
- KROPOTKINE, Petr Alekseevitch. Œuvres. La Découverte, 2001. 446 p. ((Re)découverte. Documents et témoignages). 196,79 F.
- LAU SAN- CHING. Dix ans dans les camps chinois : témoignage / préf. de Jean-Jacques Gandini. Dagorno, 2001. 208 p. 120 F.
- LEFRANCAIS, Gustave. Etude sur le mouvement communaliste à Paris, en 1871. Ressouvenances, 2001. 520 p. Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Neuchâtel : G. Guillaume, 1871. 160 F.
- LEFRANCAIS, Gustave. Souvenirs d'un révolutionnaire. Actes Sud, 2001. 740 p. (Babel ; 487). 63 F.
- LENNE, Gérard. Georges Brassens : le vieil Indien. Albin Michel, 2001. 112 p. 165 F.
- Lettres retenues : correspondances censurées des déportés de la Commune en Nouvelle-Calédonie. Le Cherche Midi, 2001. 160 p. (Documents). 100 F.
- LEYS, Sophie. L'Egypte d'Albert Cossery. J. Losfeld, 2001. 64 p. 99 F.
- MAGRIS, Claudio. Utopie et désenchantement. Gallimard, 2001. 448 p. (L'Arpenteur). 165 F.
- MALOLO DISSAKE, Emmanuel. Feyerabend : épistémologie, anarchisme et société libre. PUF, 2001. 128 p. (Philosophies). 49 F.

- MANFREDONIA, Gaetano. L'anarchisme en Europe. PUF, 2001. 128 p. (Que sais-je ? ; 3613). 42 F.
- METTAY, Joël. L'archipel du mépris : histoire du camp de Rivesaltes de 1939 à nos jours. Trabucaire, 2001. 183 p. (Historia). 100 F.
- MICHEL, Louise. Le livre du baigneur ; précédé de Lueurs dans l'ombre, plus d'idiots, plus de fous ; et du Livre d'Herman / textes établis et prés. par Véronique Fau-Vicenti. Presses universitaires de Lyon, 2001. 198 p. 115 F.
- MICHEL, Pierre. Lucidité, désespoir et écriture. Société Octave Mirbeau : Presses de l'Université d'Angers, 2001. 92 p. 55 F.
- MIRAMONT, Emile. Brassens avant Brassens : de Sète à l'impasse Florimont. L'Archipel, 2001. 196 p. 98,07 F.
- MIRBEAU, Octave. Chroniques musicales. Séguier, 2001. (Archimbaud). 82 F.
- MONESTIER, Martin. Georges Brassens : le livre du souvenir / ill. par Pierre Barlatier. Réimpr. Sand, 2001. 234 p. 195 F.
- MORE, Thomas. L'utopie. Librio, 2001. 124 p. (Librio ; 317). 10 F.
- MORLINO, Bernard. Louis Nucera, achevé d'imprimer. Le Castor astral, 2001. 78 p. 78 F.
- MORVANNOU, Fanch. O klask roudou Armand Robin. Armorica, 2001. 117 p. 120 F. [*en breton*]
- MOUVEMENT DU 22 MARS. Ce n'est qu'un début continuons le combat. La Découverte, 2001. 432 p. ((Re)découverte. Documents et témoignages). 89 F.
- MUSIGNY, Jean-Paul. La révolution mise à mort par ses célébrateurs, même : le mouvement des conseils ouvriers en Allemagne, 1918-1920. Nautilus, 2000. 95 p. (Utopies en action). 100 F.
- Muss es sein ? Es muss sein ! Ed. du Petit véhicule, 2001. 180 p. (Cahiers d'études Léo ferré ; 5). 135 F.
- NOEL, Bernard. Dictionnaire de la Commune, 2001. 3<sup>e</sup> éd. Mémoire du livre, 2001. 648 p. 190 F.
- NUCERA, Louis. Les contes du Lapin agile. Le Cherche Midi, 2001. 200 p. (Amor fati). 98 F.
- OLLIVIER, Marcel. Spartacus : la liberté ou la mort. Ed. rev. et augm. Les Amis de Spartacus, 2001. 112 p. 65 F.
- ONFRAY, Michel. Antimanuel de philosophie. Bréal, 2001. 336 p. 110 F.
- ONFRAY, Michel. Journal hédoniste : 3 : l'archipel des comètes. B. Grasset, 2001. 280 p. (Figures). 130 F.
- ONFRAY, Michel. Théorie du corps amoureux : pour une érotique solaire. LGF, 2001. 256 p. (Le Livre de poche ; 4314. Biblio-essais). 36,40 F.
- PALACIO, Jean-Luc. Somport, le tunnel de l'absurde ! : un couloir à camions en vallée d'Aspe ? J.-L. Palacio, 2000. 157 p. 95 F.

- PALMA BORREGO, Maria José. Couté Gaston, un gâs de la « belle époque » qu'a mal tourné. CNT-RP : Le Vent du ch'min, 2001. 106 p. 60 F.
- PAZ, Abel. Barcelone 1936. Ed. de la Digitale, 2001. 253 p. 110 F.
- PAZ, Abel. Chronique passionnée de la Colonne de fer. Nautilus, 2001. 300 p. 98,39 F.
- PELLE, Marie-Josée. Vert Pissarro : impressions de Normandie et d'ailleurs. Bertout, 2000. 207 p. 240 F.
- PELLOUTIER, Fernand. Histoire des bourses du travail. Phénix : Centre d'histoire du travail, 2001. 110 F.
- PERCIOT, Jacques. Georges Brassens... sur parole. D. Carpentier, 2001. 96 p. 65,50 F.
- PERROT, Michelle. Les ouvriers en grève : France, 1871-1890. Ecole des hautes études en sciences sociales, 2001. 3 vol. (900 p.). (Les réimpressions). 650 F.
- PERROT, Raymond. Le collectif antifasciste : 1974-1977. EC, 2001. 87 p. (Critique, histoire, art). 65 F.
- PESSIN, Alain. L'imaginaire utopique aujourd'hui. PUF, 2001. 240 p. (Sociologie d'aujourd'hui). 143 F.
- PHILIPPE, Jean. Bernard Lazare tel que Péguy l'aimait. L'Agasse, 2001. 157 p. 122 F.
- PICQ, Gilles. Laurent Tailhade ou de la provocation comme un art de vivre. Maisonneuve et Larose, 2001. 448 p. (Les champs de la liberté). 220 p.
- PINOS, Daniel. Ni l'arbre, ni la pierre. ACL, 2001. 127 p. (Commune mémoire). 60 F.
- POLETTI, Mario. Brassens, l'ami. Ed. du Rocher, 2001. 176 p. + 1 CD audio. 209,91 F.
- POULANGES, Alain. Brassens, le temps ne fait rien à l'affaire. Textuel, 2001. 192 p. (Passion). 295 F.
- Pour ne pas vivre idiot / sous la dir. de Thierry Maricourt. Sansonnet, 2001. 86 p. (L'Eglantine). 52,48 F.
- PROUDHON, Pierre-Joseph. Carnets : tome 1 : (1843-1846). TOPS, 2001. 444 p. 117 F.
- PROUDHON, Pierre-Joseph. Idée générale de la Révolution : (1851). TOPS, 2001. 326 p. 117 F.
- PRUNIER, Raymond. Bonjour Brassens. Ed. du Félin, 2001. 120 p. 110 F.
- RAGON, Michel. 50 ans d'art vivant : chronique vécue de la peinture et de la sculpture, 1950-2000. Fayard, 2001. 520 p. 275,80 F.
- REBERIOUX, Madeleine. Socialisme et utopies / Madeleine Reberieux, Chantal Georgel, Frédéric Moret. La Documentation française, 2001. 65 p. + projetables. (Documentation photographique ; 8016). 118,07 F.
- RECLUS, Elie. Les croyances populaires ; et autres pages retrouvées. La Brèche : P. Mainard, 2001. 56 p. (Cahiers Elisée Reclus). 62 F.
- REDONNET, Bertrand. Brassens poète érudit. Arthemus, 2001. 241 p. 120 F.
- Rencontres Elisée Reclus, Sainte-Foy-la-Grande, 13-14 novembre 1998 / organisées par la ville de Sainte-Foy et Les Amis de Sainte-Foy et sa région. (S.n.) : 1999.

RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE (3 ; 2000 ; Blois). Les utopies, moteurs de l'histoire. Pleins feux, 2001. 123 p. (Etude(s)). 85 F.

La Revue des Archers n° 1. Titanic-Toursky, 2001. 98 F.

ROBINE, Marc. Georges Brassens, histoire d'une vie. Fixot : Hidalgo, 2001. 289 p. 118,73 F.

ROCHARD, Loïc. Georges Brassens : orfèvre des mots. Arthemus, 2001. 248 p. 124,63 F.

RUDE, Fernand. Les révoltes des canuts : 1831-1834. La Découverte, 2001. 208 p. ((Re)découverte. Sciences humaines et sociales).102,99 F.

SCOFF, Alain. Notre sang quotidien. Flammarion, 2001. 280 p. 120 F. [*un fait divers à Pantin en 1869*]

SERGE, Victor. Mémoires d'un révolutionnaire ; et autres écrits politiques, 1908-1947. R. Laffont, 2001. (Bouquins). 1050 p. 198,75 F.

SERMONTE, Jean-Paul. Brassens : au bois de son coeur. D. Carpentier, 2001. 240 p. 190,23 F.

Signac : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 27 février-28 mai 2001. Cercle d'art, 2001. 64 p. (Découvrons l'art). 89 F.

Signac : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 27 février-28 mai 2001. Réunion des musées nationaux, 2001. 360 p. 220 F.

Signac le marin. Galerie de la Présidence, 2001.

SOUBLIN, Jean. Je t'écris au sujet de Gracchus Babeuf. Atelier du gué, 2001. 150 p. 100 F.

SOUVARINE, Boris. Cauchemar en URSS ; suivi de L'ouvrier et le paysan soviétiques. Agone, 2001. 168 p. (Mémoires sociales). 59,04 F.

STROOBANTS, Josée. Georges Brassens... chez Jeanne, 1944-1952 / Josée Stroobants, Eric Zimmermann. D. Carpentier, 2001. 240 p. 150,87 F.

TAIBO II, Paco Ignacio. Archanges : histoires peu orthodoxes de quelques révolutionnaires du XXe siècle. Métailié, 2001. 372 p. (Bibliothèque hispano-américaine). 125 F. [*Durruti...*]

TAILHADE, Laurent. La noire idole. Mille et une nuits, 2001. (La petite collection ; 337). 10 F.

Les Temps maudits n° 9. CNT, janvier 2001. 30 F.

Les Temps maudits n° 10. CNT, juin 2001. 96 p. 30 F.

TERSAND, Philippe. Guy Georges, un ami insoupçonné. Stock, 2000. 250 p. 95 F.

THIEBLEMONT-DOLLET, Sylvie. Octave Mirbeau : un journaliste faiseur d'opinion. Presses universitaires de Nancy, 2001. 106 p. (Persuasion, propagandes). 110 F.

THOREAU, Henry-David. Journal : 1837-1861. Denoël, 2001. (Denoël et d'ailleurs). 118,07 F.



- TILLIEU, André. Brassens : auprès de son arbre. Ananké : Lefrancq, 2001. 352 p. 165 F.
- TRAVELET, Françoise. Dis donc, Ferré. La mémoire et la mer, 2001. 260 p. 98 F.
- Le très singulier Vallotton : exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 22 février-20 mai 2001, Marseille, Musée Cantini, 22 juin-10 septembre 2001. Réunion des musées nationaux, 2001. 224 p. 195 F.
- ULMI, Nic. Les combattants suisses en Espagne républicaine : 1936-1939 / Nic Ulmi, Peter J. Huber. Lausanne : Antipodes, 2001. 339 p. 177,11 F.
- Utopia : de quelques utopies actuelles à l'aube du 3<sup>e</sup> millénaire / Hakim Bey, Philippe Breton, Fulvio Caccia... Syllepse, 2001. 240 p. 140 F.
- L'utopie en questions. Presses universitaires de Vincennes, 2001. 256 p. (La philosophie hors de soi). 150 F.
- Utopies : organisation sociale, urbanisme, architecture. D. Decourt, 2000.
- VAN DAAL, Julius. Le rêve en armes : révolution et contre-révolution en Espagne : 1936-1937. Nautilus, 2001. 96 p. (Utopies en action). 118,07 F.
- VERLINDE, Jean-Victor. L'ordre mon cul, la liberté m'habite. L'Esprit frappeur, 2001. 80 p. 10 F.
- VIGNE d'OCTON, Paul. La sueur du bournous. Les Nuits rouges, 2001. 310 p. (Chemins de traverse). 77 F.
- WAGNER, Richard. L'art et la révolution. Mons (Belgique) : Sils Maria, 2001. 62 p. (Les immanents ; 5). 42 F.
- Y a du baston dans la taule. L'Insomniaque, 2000. 64 p. (A couteaux tirés). 20 F.
- YUNG, Eric. Du cambriolage considéré comme l'un des beaux-arts. Le Cherche Midi, 2001. 95 p. 120 F. [*Darien, Amila, Jacob...*]

## FICTIONS

BD = bandes dessinées, C = contes, CH = chansons, D = dessins, J = livres pour la jeunesse, N = nouvelles, P = poésie, R = romans, T = théâtre.

Au temps de l'anarchie : un théâtre de combat : 1880-1914 / Octave Mirbeau, Louise Michel, Charles Malato, Nelly Roussel, Jean Grave.... Séguier, 2001. 3 volumes (500 p. chaque). (Archimbaud) 350 F chaque . [T]

BAULENAS, Lluís-Anton. Le fil d'argent / trad. du catalan par Cathy Ytak. Flammarion, 2001. 335 p. 131,20 F. [R 1936 à Barcelone]

BENOTMAN, Abd-el-Hafed. La joue du roi ; suivi de Vomitif. L'Insomniaque, 2001. 139 p. 50 F. [T]

BIGOT, Roger. Les lumières du matin. Actes Sud junior, 2000. (Les couleurs de l'histoire). 45 F. [J *la Révolution de 1848, la Commune*]

- BRASSENS, Georges. Le Brassens illustré / ill. par Muzo. Albin-Michel jeunesse, 2001. 128 p. (Les chanteurs s'illustrent). 128 p. 79 F. [J]
- BRASSENS, Georges. Poèmes et chansons. Seuil, 2001. 416 p. (Points virgule ; 31). 42,64 F.
- COLLECTIF 1984. Les naufragés = I naufraghi. Cuesmes (Belgique) : Ed. du Cerisier, 1999. 95 p. 48 F. [I]
- COLLIOURE. Les trois secrets de Georges Brassens. Presses du Midi, 2001. 31 p. 39,50 F. [P]
- CORNUAULT, Joël. Souviens-toi de vivre. Plein chant, 2001. 106 p. (Plein chant ; 73). 60 F. [P, *essais, chroniques*]
- COURTAUD, Pierre. Notes pour le Ryoanji : en hommage à John Cage ; suivies de Un homme sous le ciel. Ecbolade, 2001. 48 p. 70 F. [P]
- COURTOIS. Louis Ferchot : 4 / Courtois, Giroud. Glénat, 2001. 48 p. (Vécu). 59 F. [BD]
- DAGERMAN, Stig. Le serpent. Gallimard, 2001. (L'imaginaire ; 450). 49,20 F. [R]
- DIETER. Vieux fou contre Godzilla / Dieter, Emmanuel Moynot. Delcourt, 2001. 48 p. (Vieux fou ; 3) (Sang froid). 82 F. [BD]
- DIMEY, Bernard. Sable et cendre. C. Pirot, 2001. 160 p. (Chanson). 98 F.
- DOUBINSKY, Sébastien. Mira Ceti. Baleine, 2001. 264 p. (Si près-si loin ; 3). 98 F. [R]
- FAJARDIE, Frédéric-H. Adieu Alice, adieu sweetheart : nouvelles. Ramsay, 2001. 164 p. 89 F.
- FAJARDIE, Frédéric-H. Les foulards rouges. Lattès, 2001. 570 p. 129 F. [R *historique*]
- FERRE, Léo. Benoît Misère. La Mémoire et la mer, 2000. 304 p. 95 F. [R]
- FERRE, Léo. Marie-Jeanne. La Mémoire et la mer, 2000. 50 p. (Les étoiles). 59 F. [P]
- FERRE, Léo. Testament phonographe. 10-18 , 2001. 336 p. (Musique et cie) (10-18 ; 3356). 56 F. [CH]
- GATTI, Armand. De l'anarchie comme battements d'ailes. Syllepse, 2001. 2 vol. (125 et 80 p.). (Libre espace). 60 et 50 F. [P]
- GIRAUD, Daniel. La croisée des chemins : (virées 1992-2000). D.Giraud, 2001. 50 F. [P]
- HAWAD. Notre horizon de gamelles pour une gamelle d'horizons. Paris-Méditerranée, 2001. 76 p. 50 F. [P]
- HELENA, André. La trilogie rose. E-dite, 2001. 339 p. 118 F. [R]
- HELIOT, Johan. La lune seule le sait. Mnémos, 2000. (Icares). 110 F. [SF *Jules Verne, Louise Michel...*]
- LE GUIN KROEBER, Ursula. Terremer. 3<sup>e</sup> éd. R. Laffont, 2001. (Ailleurs et demain). 149 F. [SF]
- LEPERE, Pierre. Le petit anarchiste. La Différence, 2001. 144 p. (Littérature). 89 F. [R *l'affaire Philippe Daudet*]

- LOGUE, Antonia. Double coeur. Calmann-Levy, 2001. 362 p. 125 F. [R *Arthur Cravan et Mina Loy*]
- LOY, Mina. Insel. L'Atelier des brisants, 2001. 220 p. (Comme). 130 F. [R]
- MARICOURT, Thierry. Tout commençait à peine. R. de Surtis, 1999. 61 p.
- MASSE, Ludovic. Ombres sur les champs. Encre bleue, 2001. 2 vol. (208 p. chaque). (Basse vision-corps 18). 157 F. chaque. [R *édition en gros caractères*]
- MICHEL, Louise. A travers la vie et la mort. La Découverte, 2001. 254 p. ((Re)découverte. Littérature et voyages). 124,63 F. [P]
- MIRBEAU, Octave. La folle ; et autres nouvelles. Mille et une nuits, 2001. 96 p. (La petite collection ; 316). 10 F.
- MIRBEAU, Octave. J'adore la vie. Séguier, 2001. 70 p. (Archimbaud). 65 F. [T]
- MIRBEAU, Octave. Œuvre romanesque : 2. Buchet Chastel, 2001. 1000 p. Réunit : Dans le ciel ; Le jardin des supplices ; Le journal d'une femme de chambre. 270 F.
- MIRBEAU, Octave. Œuvre romanesque : 3. Buchet Chastel, 2001. 1000 p. 272,22 F.
- NAZZI, Louis. Sincérité ; suivi de Gégène et Nini. Plein chant, 2001. 150 p. 90 F. [P, N, *essais, critiques*]
- ORWELL, George. Dans la dèche à Paris et à Londres. 10-18, 2001. 304 p. (10-18 ; 3263). 47 F. [R]
- ORWELL, George. Une histoire birmane. 10-18, 2001. 368 p. (10-18 ; 3338). 51,16 F. [R]
- PAUL, Jean-Louis. La perte du temps : mémoires pour une poésie historique : branches I-II. ressouvenances, 2001. 285 p. 181,20 F.
- POUY, Jean-Bernard. La base. Sous le paillason, 2001. 77 p. 25 F. [T]
- RAGON, Michel. Un rossignol chantait. Albin Michel, 2001. 216 p. 89 F. [R]
- RAGON, Michel. Un si bel espoir. LGF, 2001. 256 p. (Le Livre de poche ; 15029). 30 F. [R]
- SEPULVEDA, Luis. Les roses d'Atacama. Métailié, 2001. 180 p. 95 F. [R]
- SILLARD, Alain. 2020, Big bang sur la Terre. LeSir, 2001. 304 p. 98,39 F. [SF]
- SINE. Le crayon entre les dents. Charlie Hebdo, 2001. 78 p. (Ma vie, mon oeuvre, mon cul ! ; 6) 50 F. [D]
- SINE. ...Et mes chats ! Charlie Hebdo, 2001. 78 p. (Ma vie, mon oeuvre, mon cul ! ; 5) 50 F. [D]
- TARDI. Le cri du peuple : 1 : les canons du 18 mars / d'après le roman de Jean Vautrin. Casterman, 2001. 80 p. 105 F. [BD]
- VAUTRIN, Jean. Le cri du peuple. LGF, 2001. 637 p. (Le Livre de poche ; 15007). 49 F. [R *sur la Commune*]
- VIDELIER, Philippe. Le jardin de Bakounine. Gallimard, 2001. 226 p. 110 F. [N]

## POLARS

PO = Le Poulpe

- AMILA, Jean. Le boucher des Hurlus. Gallimard, 2001. 256 p. (Folio ; 1881. Policier). 25 F.
- ARDUISE, Patrick. Psy cause. Baleine, 2001. 154 p. (PO ; 208). 39 F.
- ARNAUD, Georges Jean. L'antizyklon des atroces. Librio, 2001. 94 p. (PO ; 13) (Librio ; 486. Noir). 10 F.
- AUBRUN, Claudine. Photos à mateurs. Baleine, 2001. 140 p. (PO ; 229). 39 F.
- BATTISTI, Cesare. J'aurai ta peau. Librio, 2001. (PO ; 11) (Librio ; 500. Noir). 10 F.
- BLOCIER, Antoine. Vol au-dessus d'un nid de cocos. Baleine, 2001. 140 p. (PO ; 213). 39 F.
- BOCQUET, José-Louis. Zarmageddon. Librio, 2001. 94 p. (PO ; 12) (Librio. Noir). 10 F.
- BOURGEADE, Pierre. Gab save the Di. Baleine, 2001. 154 p. (PO). 39 F.
- CHEVRON, Michel. J'irai faire Kafka sur vos tombes / Michel Chevron, Vincent Vanoli. Six pieds sous terre, 2001. 48 p. (PO ; 7) (Céphalopode). 68,88 F. [BD]
- CHOLLET, Claudine. Un petit lapsus très suspect. Baleine, 2001. 154 p. (PO ; 228). 39 F.
- CRIFO, Thierry. Pigalle et la fourmi. Baleine, 2001. 210 p. (PO ; 226). 39 F.
- DELCOUR, Bertrand. L'envers c'est les autres. Baleine, 2001. 170 p. (Pierre de Gondol ; 5). 80 F. [*Rencontre entre Sade et Fourier*]
- DESSAINT, Pascal. Les pis rennais. Librio, 2001. 94 p. (PO ; 5) (Librio ; 258. Noir). 10 F.
- DIEZ, Rolo. Poussière du désert. Gallimard, 2001. 279 p. (Série noire ; 2624). 63,96 F.
- FAJARDIE, Frédéric-H. Mélodie bleu nuit. Mille et une nuits, 2001. 112 p. (La petite collection ; 365). 16,40 F.
- GARCETTE, Pierre. Guère épais. Baleine, 2001. 163 p. (PO ; 217). 39 F.
- GRATTON, Florian. Les 10 scouts de l'abbé Todd. Baleine, 2001. 140 p. (PO ; 223). 39 F.
- HELENA, André. Les crabes. E-dite, 2001. 240 p. 88 F.
- HELENA, André. Les salauds ont la vie dure. E-dite, 2001. 380 p. 118 F.
- JURG. A l'ombre des étoiles / Jurg, Jean-Bernard Pouy. Champs-Élysées, 2001. 69 F. [BD]
- LAYON, Léon. Toubib or not toubib. Baleine, 2001. 140 p. (PO ; 225). 39 F.
- LEFORT, Gérard. Vomi soit qui malle y pense. Librio, 2001. (PO ; 9) (Librio ; 472. Noir). 10 F.

- LE TELLIER, Hervé. La disparition de Perek / Hervé Le Tellier, William Henne. Six pieds sous terre, 2001. 64 p. (Le Poulpe ; 8) (Céphalopode). [BD]
- LURAGHI, Cyprien. Pour cigogne le glas/ Cyprien Luraghi, Stéphane Perger. Six pieds sous terre, 2001. 64 p. (Le Poulpe ; 6) (Céphalopode). [BD]
- MARBEUF, Jean. Je bande à Bonnot. Baleine, 2001. 140 p. (PO ; 211). 39 F.
- MARTIN, Andreu. Vainqueurs et cons vaincus. Librio, 2001. (PO ; 14) (Librio ; 501. Noir). 10 F.
- NICLOUX, Guillaume. Le saint des seins. Librio, 2001. 93 p. (PO ; 7) (Librio ; 304. Noir). 10 F.
- PECHEROT, Patrick. Les brouillards de la Butte. Gallimard, 2001. 221 p. (Série noire ; 2606). 35 F. [*Sur Léo Malet*]
- POUY, Jean-Bernard. L'angoisse du banc de touche au moment du penalty. Baleine, 2001. (Instantanés de polar ; 224). 200 p. 49 F.
- POUY, Jean-Bernard. Larchmutz 5632. Gallimard, 2001. 224 p. (Folio. Policier ; 193). 25,50 F.
- POUY, Jean-Bernard. Les roubignoles du destin. Gallimard, 2001. 172 p. (Série noire ; 2616). 25,50 F.
- QUESTER, Didier. Lady commandement. Baleine, 2001. 140 p. (PO ; 210). 39 F.
- SIMSOLO, Noël. Un travelo nommé désir. Librio, 2001. 93 p. (PO ; 10) (Librio ; 473. Noir). 10 F.
- SOR, Guillaumin. Pompe et peine, petite Khmère. Baleine, 2001. 154 p. (PO ; 219). 39 F.
- VALLET, Jacques. Monsieur Chrysanthème. Zulma, 2001. 279 p. (Quatre-bis). 69 F.
- VALLET, Jacques. Sam suffit. Baleine, 2001. 120 p. (Pierre de Gondol ; 7). 85,27 F.
- VAUTRIN, Jean. L'homme qui assassinait sa vie. Fayard, 2001. 256 p. 129,90 F.
- VLADIMIR. Une valse de slave nu. Baleine, 2001. 154 p. (PO ; 216). 39 F.
- WINCKLER, Martin. Touche pas à mes deux seins. Baleine, 2001. 154 p. (PO ; 221). 39 F.

## **BROCHURES ET NUMEROS SPECIAUX DE REVUES**

- Abordons le 21<sup>e</sup> siècle avec sérénité. FTP, 2000. 18 p.
- Anarchisme. N° spécial de la revue Intervalles, 2001.
- Anarchisme, non-violence, quelle synergie ? N° 117 d'Alternatives non violentes, hiver 2000-2001. 69 p. 64 F.
- Autonomie et subversion. FTP, 2000. 8 p.
- BERTHIER, René. Il y a 10 ans, la guerre du Golfe. Reflex, 2001. 44 p. 20 F.

- BEY, Hakim. Reality hackers : le terrorisme poétique, le sabotage artistique, un potlatch immédiatiste, les zones d'autonomie permanentes. Auto-média, 1998. 21 p.
- BLANDIN, Philippe. Eugène Dieudonné. Ed. du Monde libertaire : Alternative libertaire, 2001. 20 F.
- BOURCELOT, Claudine. Louise Michel : une enfant de Haute-Marne : texte théâtral écrit en 1991 pour les collégiens de Chalindrey / Claudine Bourcelot, Sylvie Spilmann. Association Louise Michel, 2000. 28 p. 40 F. [T]
- Brassens : un copain d'abord. Nouv. éd. N° hors-série de Télérama, 2001. 98 p. 47 F.
- CAMENISCH, Marco. Le cas Marco Camenisch : entre résignation et complicité. FTP, 1999. 54 p.
- Ca rend sourdE n° 2.
- CHAUGHY, René. Immoralité du mariage. La Question sociale, 2001. (Publications périodiques de La Question sociale ; 12). 61 p. 38 F.
- Chômeurs heureux berlinois, rapports d'inactivité 96 ; et textes de l'Assemblée de Jussieu, 97-98. FTP, 1998. 21 p.
- CIRA (Lausanne). Cinéma et anarchie. Rééd. Auch : Syndicat culture et spectacle, 1999. 58 p.
- COLLECTIF AUFHEBEN. Le contexte d'un soulèvement prolétarien. Ed. Turbulentes, (s.d.). 11 p.
- COLLECTIF DIRECT ! Du réformisme libertaire : la SAC, l'exemple suédois. Genève : Direct !, 1999. 56 p. 13 F.
- COLLECTIF 1984. Plaidoyer pour que les mineurs du monde entier se reconnaissent dans les souffrances des caissières de grand magasin. Zanzara athée, 2001. 27 p.
- Comment stopper l'invasion publicitaire : manuel de sabotage et de détournement des panneaux publicitaires. FTP, 1999. 16 p.
- CREAGH, Ronald. Terrorisme : entre spectacle et sacré : éléments pour un débat. ACL, 2001. 41 p. 29,50 F.
- Crise de foi. Groupe Kronstadt, 2001. 56 p. 35 F.
- Danger radiations : nucléaire, déchets toxiques, industriels et ménagers, pollution automobile. FTP, 1998. 35 p. (FTP ; 7).
- DARKVEGGY. Black Bloc, au singulier ou au pluriel... mais de quoi s'agit-il donc ? Ed. Turbulentes, 2000. 31 p.
- Des Black Blocs pas vraiment sans Gènes. Zanzara athée, 2001. 32 p.
- DOUX DOUILLE. Ce que j'en dis. 20 p. 30 F.
- Et bing dans l'oeil ! : recueil de textes pour contribuer aux luttes contre la globalisation et le capitalisme. Lausanne : T'Okup, 2001. 28 p.
- Francs-tireurs partisans FTP : de la résistance active, Marseille 1991-2000 : communiqués et revendications d'Yves Peirat, militant incarcéré depuis le 15 octobre 1999. (S.n.), 2001.

- GAUTHIER, Xavière. Louise Michel ou la parole des tempêtes. Association Louise Michel, 2001. 64 p. 50 F.
- GIRAUD, Daniel. Artaud, Breton, Tzara : trois mousquetaires de l'an-archie. Rewidiage, 1998. 47 p.
- GLADIATOR, Jimmy. Voilà, voilà. Au libre olibrius, 1996. 20 p.
- GROUPE ANTI REPRESSION. Face à la police. Lausanne : Infokiosk, 2000. 17 p.
- Un guide d'action sur les OGM. FTP, 1999. 31 p.
- Inceuvables anarchistes : 9 : 1968-1975 : lendemains de « grand soir ». Ed. du Monde libertaire : Alternative libertaire (Bruxelles), 2001. 48 p. 20 F.
- LAMBERET, Madeleine. Œuvres réalisées pendant la Révolution espagnole de 1936 à 1939. Les Amis de Madeleine Lamberet, 1998. 32 p.
- Naturisme et anarchisme. La Question sociale, 2001. 37 p. (Publications périodiques de La Question sociale ; 13). 37 p. 21 F.
- Néo-impressionnisme et art social. N° 12 de la revue du Musée d'Orsay 48-14, 2001. 114 p. 70 F.
- NICO. Road protests. Ed. Turbulentes, (s.d.). 27 p.
- Non aux miradors électroniques : souriez, vous êtes filmés. Reflex, 2001. 42 p. 20 F.
- Oppression et libération de la grosseur : 1<sup>ère</sup> partie. Ed. Turbulentes, 2001. 35 p.
- Paul Signac. SFPA, 2001. 66 p. N° hors-série 161 de Connaissance des arts. 60 F.
- PROLETARIAN GOB. Quelques réflexions sur les récents événements de Prague. (S.n.), 2000.
- Le quartier, la commune, la ville... : des espaces libertaires ! Ed. du Monde libertaire : Alternative libertaire (Bruxelles), 2001. 52 p. 20 F.
- RECLUS, Elie. Eloge de la plante. Perso, 1998. 1 f. dépl.
- La résistance anarcho-syndicaliste allemande au nazisme dans la Ruhr et en Rhénanie : (1933-1945). Ed. du Monde libertaire : Alternative libertaire (Bruxelles), 2001. 66 p. 30 F.
- Reynerie, décembre 1998 suite : Toulouse, 8 août 2001, un bien étrange procès. CNT-AIT, 2001. 20 F.
- SALAMECHE. Pas besoin d'ailes pour apprendre à voler. (S.n.), 2001. 19 p.
- Signac. N° hors-série de Beaux-arts magazine, 2001. 48 p. 49 F.
- Signac au Grand Palais. Faton, 2001. N° de Dossier de l'art. 49 F.
- TERTRAIS, Jean-Pierre. Pour comprendre la « crise » agricole. Ed. du Monde libertaire : Alternative libertaire (Bruxelles), 2001. 48 p. 20 F.
- THIRIOT, Franck. Sacco et Vanzetti / Franck Thiriot, Ronald Creagh. Ed. du Monde libertaire : Alternative libertaire (Bruxelles), 2001. 48 p. (Graine d'ananas). 20 F.
- Unité des libertaires ? : mythe et réalité du mouvement anarchiste. N° 6 hors-série de Courant alternatif, 3<sup>e</sup> trimestre 2001. 36 p.. 25 F.
- Utopies collectives. FTP, 2000. 52 p. (FTP ; 9).

VANZETTI, Bartolomeo. Lettre de Bartolomeo Vanzetti de la prison de Charlestown. La Mauvaise graine, 2001. 15 F.

## ULTRA-GAUCHE (Sélection)

ANDERS, Günther. L'obsolescence de l'homme. Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2001. 164 F.

Archives et documents situationnistes : 1. Denoël, 2001. 91,83 F.

AUTRE TEMPS. Trop loin.

BARRILLON, Michel. Attac, encore un effort pour réguler la mondialisation ! ? Climats, 2001. 218 p. 65,60 F.

BAUMANN, Bommi. Terrorisme blues / Bommi Baumann, Daniel Cohn-Bendit, Heinrich Böll. Nautilus, 2001. 250 p. 90 F.

BIHR, Alain. La reproduction du capital : prolégomènes à une théorie générale du capitalisme. Page deux, 2001. 2 vol. 343 et 359 p. (Cahiers libres). 318,40 F.

CAMOIN, Robert. Art, littérature et utopie chez William Morris. Sulliver, 2001. 123 p. 95 F.

CURNIER, Jean-Paul. Manifeste. L. Scheer, 2000. 157 p. 85 F.

DAVID, Gérard. Cornélius Castoriadis : le projet d'autonomie. Michalon, 2001. 208 p. (Le bien commun). 110 F.

DEBORD, Guy. Correspondance : 2 : (sept. 60-déc. 64). Fayard, 2001. 317 p. 150 F.

DEBORD, Guy. Rapport sur la construction des situations. Mille et une nuits, 2000. 62 p. (La petite collection ; 300). 10 F.

DEBORE, Guy. [Jean-Marie APOSTOLIDES] Traces, revers, écart. Sens et Tonka, 2001. 104 p. 60,68 F.

Eléments chronologiques : Action directe. (S.n.), 2000. 37 p.

Frankz evit ar brizonidi bolitikel : liberté pour les prisonniers politiques bretons. Collectif Kengred ha krogad, 2001.

GERVEREAU, Laurent. Asger Jorn : critique de l'image quotidienne. Cercle d'art, 2001. 224 p. (Diagonales). 179,99 F.

GONZALVEZ, Shigenobu. Guy Debord ou la beauté du négatif. Nautilus, 2001. 192 p. 78,71 F.

GUEGAN, Gérard. Ascendant Sagittaire : une histoire subjective des années soixante-dix. Parenthèses, 2001. 430 p. 144 F.

GUEGAN, Gérard. Debord est mort, le Che aussi. Et alors ? Librio, 2001. (Librio ; 442). 10 F.

La Guerre d'Algérie, 1954-1962 : insoumission. Lyon : la Petite revue de l'indiscipline, 1997. 40 p.



- HAHNEL, Robin. La panique aux commandes. Agone, 2001. 174 p. (Contre-feux). 95 F.
- HARDT, Michael. Empire / Michael Hardt, Antonio Negri. Exils, 2000. 560 p. 160 F.
- L'impasse citoyenniste. En attendant, 2001.
- INTERNATIONALE SITUATIONNISTE (Section italienne). Internationale situationniste : écrits complets 1969-1972 de la section italienne de l'Internationale situationniste. Sulliver, 2001. 144 p. 114 F.
- Interview du Collectif des prisonniers Action directe : 1 : la lutte armée. Anarchist Black Cross (Gand), 2000. 34 p.
- ISOU, Isidore. Contre l'Internationale situationniste. Hors commerce-d'art, 2001. 378 p. 145 F.
- JANOVER, Louis. Thermidor mon amour. Paris-Méditerranée, 2000. 230 p. (Les pieds dans le plat). 85 F.
- JAPPE, Anselm. Guy Debord. Denoël, 2001. 276 p. 135 F.
- JORN, Asger. Critique de la politique économique ; suivi de La lutte finale. Sens et Tonka, 2001. 80 p. (10-vingt). 40,01 F.
- JORN, Asger. Fin de Copenhague / Asger Jorn, Guy Debord. Allia, 2001. 48 p. 75 F.
- JORN, Asger. La genèse naturelle : sur la situation singulière qu'occupent dans l'humanité les mâles. Allia, 2001. 80 p. (Petite collection). 40,01 F.
- JORN, Asger. Peinture détournée. Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2001. 250 p. (Ecrits d'artistes). 118,07 F.
- JORN, Asger. Pour la forme. Allia, 2001. 168 p. 100 F.
- KAUFMANN, Vincent. Guy Debord : la révolution au service de la poésie. Fayard, 2001. 350 p. 159,40 F.
- KORSCH, Karl. La guerre et la révolution. Ab irato, 2001. 32 p. 20 F.
- LONCHAMPT, François. Votre révolution n'est pas la mienne / François Lonchamp, Alain Tizon. Sulliver, 2001.
- LUXEMBURG, Rosa. La question nationale et l'autonomie. Le Temps des cerises, 2001. 264 p. 80 F.
- LUXEMBURG, Rosa. Réforme sociale ou révolution ? : grève de masse, parti et syndicats. La Découverte, 2001. 176 p. ((Re)découverte). 105 F.
- MAKHAISKI, Jan Vaclav. Le socialisme des intellectuels. Ed. de Paris-M. Chaleil, 2001. 130 p. 130 F.
- MARCUS, Greil. Mystery train. Allia, 2001. 425 p. 120 F.
- MARCUS, Greil. La République invisible. Denoël, 2001. 333 p. 137,75 F.
- MARTINEZ-LOPEZ, Francisco [*EL QUICO*]. La guérilla antifranquiste au León : (1936-1951). Syllepse, 2000. 174 p. 85 F.
- MENSION, Jean-Michel. Le temps gage : aventures politiques et artistiques d'un irrégulier à Paris. Noësis, 2001. 280 p. (Moisson rouge). 139 F.

- Une nouvelle plate-forme du capitalisme. Syllepse, 2001. 128 p. 50 F.
- ORWELL, George. Essais : articles, lettres : volume IV : (1945-1950). Ivrea : Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2001. 645 p. 250 F.
- La planète Jorn : exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 19 octobre 2001-15 janvier 2002. Musées de Strasbourg : A. Biro, 2001. 193 p. 290 F.
- RAJSFUS, Maurice. Journal discordant : fin de millénaire. Dagorno, 2001. 280 p. 120 F.
- RIESEL, René. Aveux complets des véritables mobiles du crime commis au CIRAD le 5 juin 1999. Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2001. 104 p. 60 F.
- RIESEL, René. Déclarations sur l'agriculture transgénique et ceux qui prétendent s'y opposer. Nouv. éd. Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2001. 103 p. 60 F.
- ROUILLAN, Jean-Marc. Je hais les matins. Denoël, 2001. 197 p. (Impacts). 99 F.
- SALESSE, Yves. Réformes et révolution : propositions pour une gauche de gauche. Agone, 2001. 208 p. (Contre-feux). 95 F.
- SEMPRUN, Jaime. Apologie pour l'insurrection algérienne. Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2001. 52,50 F.
- TOULOUSE-LA-ROSE. La véritable biographie maspérisatrice de Guy-Ernest Debord. Talus d'approche, 2000. 75 p. 57 F.
- VANEIGEM, Raoul. Déclaration des droits de l'être humain. Le Cherche Midi, 2001. 192 p. (Amor fati). 95 F.
- VANEIGEM, Raoul. Pour une internationale du genre humain. Gallimard, 2001. (Folio. Actuel ; 86). 32,50 F.