

MINI-COLLOQUE sur Alexandre Marius JACOB

le 12 novembre 2005
de 15 H à 19 H

à l'occasion du centième
anniversaire du procès d'Amiens.

Alexandre Marius Jacob est né à Marseille, le 27 septembre 1879 dans le quartier du Panier, en partie détruit pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a fini ses jours à Reuilly dans l'Indre en 1954.

Après avoir été élève des écoles chrétiennes, à 12 ans il s'embarque comme mousse sur un bateau en partance pour l'Afrique. Après plusieurs voyages et beaucoup de péripéties, il revient à Marseille à 16 ans, malade et ne rembarque pas.

Alexandre Marius rencontre les anarchistes, participe au journal « L'Agitateur¹ », et connaît alors ses premiers ennuis avec la police et la justice.

Puis commence la période des « Travailleurs de la nuit » qui se termine par le procès d'Amiens en 1905. Il écope d'une condamnation au bagne, en Guyane.

Son séjour mouvementé à Cayenne se termine avec la suppression du bagne en 1924 (devenue effective en

1954), après une longue campagne de presse menée par Albert Londres, un grand journaliste s'il en est.

De retour libre en métropole, Jacob reprend sa vie militante et devient forain sur les marchés, jusqu'à sa mort en août 1954, qu'il a choisi de s'administrer lui-même pour échapper à la déchéance de la vieillesse.

**Exposition de photos et documents
sur Jacob, prêtée par
M. Nerrand de Reuilly.**

Intervenants :

Josette DUC

Souvenirs personnels sur
Alexandre Marius Jacob.

Jean-Marc DELPECH

auteur d'une thèse de doctorat sur
Alexandre Marius Jacob.

Arthur LEBREF

des éditions « L'Insomniaque »
qui ont publié plusieurs volumes sur
Alexandre Marius Jacob.

Gilbert ROTH

secrétaire du C.I.R.A.
parlera de la « reprise individuelle
à travers le temps ».

Restauration sur place

(participation aux frais)

Au cours de ce moment
convivial nous soufflerons les 40
bougies du CIRA

entre 19h et 21h

**Michael sera sur scène avec
sa guitare et ses chansons
anarchistes et provençales.**

Spectacle théâtral à 21 H

(lecture interprétée)

**de Jean-Hugues LIME
sur la vie d'Alexandre Marius Jacob**

**intermèdes en chansons
d'époque
par MEILLE**

Aristide BRUANT,
Gaston COUTÉ,
Jean RICHEPIN,
Jehan RICTUS...

**Fermeture des portes
à minuit**

1. Voir le bulletin du C.I.R.A. n° 6, par Régine Goutalier, maître de conférences.



Marius Jacob à 22 ans.



**Dessin de Charmag pour un poster
disponible au prix de 3 €**

40 ans, ça se fête !

Cet anniversaire mérite d'être célébré, car il est rare qu'une association, pratiquement auto-financée, dure aussi longtemps.

Elle le doit principalement à ses fondateurs et en particulier à René Bianco qui y a consacré toute son énergie et qui nous a quittés le 31 juillet dernier.

Aujourd'hui, des nouvelles générations ont compris l'importance de cette transmission de la mémoire et se sont investies pour en assurer la pérennité, avec l'aide culturelle et matérielle de nombreux adhérents.

Il s'agit de militants, libertaires, chercheurs, curieux et passionnés, d'enseignants, étudiants, bibliothécaires, archivistes, ..., tous conscients de l'utilité de cette tâche de mémoire collective.

Le bulletin n° 42 du CIRA est consacré à l'histoire de ces 40 ans.

À l'occasion de cet anniversaire, les membres de la FICEDL (Fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaires) se réuniront en ateliers les 12 et 13 novembre.

**1 9 6 5
2 0 0 5**

Le C.I.R.A. de Marseille a 40 ans.

(Centre international de recherches sur l'anarchisme)

Cet événement aura lieu
le samedi 12 novembre 2005

au C.R.D.P.

(à 50 m du CIRA et de la gare Saint-Charles)

**31b, boulevard d'Athènes
13001 Marseille**

Pour tout contact :
C.I.R.A. BP 20040
13381 Marseille cedex 13
ou

au siège social :
3 rue Saint-Dominique
13001 Marseille

Tél./fax : 04 91 56 24 17
Tél freebox : 08 70 51 10 89
(tarification locale pour la France)
Courriel : cira.marseille@free.fr
Site Internet : cira.marseille.free.fr

Permanence les mardis de 18h30 à 21h,
les mercredis et jeudis de 15h à 18h,
les premiers et troisièmes samedis
de chaque mois de 15h à 18h